

## Romanistik/Französisch, Sommersemester 2018 – Bachelor

### Professionalisierungsbereich/Schlüsselkompetenzen (FB 7):

- Wissenschaftliches Schreiben und rhetorische Kompetenz im Studium (Schritt 2) - Gruppe A+B (Clamor)

### Fachbezogene Schlüsselkompetenzen:

- Atelier de théâtre français (AG) (Oliva/Calba)
- Portugiesisch (A2/B1) (Pierre)
- Conversação em português (Nunes) **FÄLLT AUS !!!**
- Romanistische Fachinformation und Literaturrecherche (UB 2) (Thiel, Clamor)

| <b>Kernangebot</b>  |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <b>Basismodul Sprachwiss.</b><br><b>ROM-BM_SW</b>   | <b>Basismodul Literaturwiss.</b><br><b>ROM-BM_LW</b>  | <b>Basismodul Kulturwiss.</b><br><b>ROM-BM_KW</b>           | <b>Seminar Fachdidaktik</b><br><b>ROM-BM_FD</b>                          | <b>Sprachpraxis Frz.</b><br><b>ROM-SP_FR</b>   |
| <b>SW1b → BM_SW(b)</b><br>(Komp.2, Proseminar)  | <b>LW1b → BM_LW(b)</b><br>(Komp.2, Proseminar)  | <b>KW1a → BM_KW(a)</b><br>(Komp.1, Einführung)              | <b>FD → BM_FD</b><br>(Einführung)  | <b>SPF1 und 2 →</b><br><b>SP_FR1 und SP_FR2</b>  |
| Syntax und Semantik der romanischen Sprachen (D'hulst)<br><br>Phonetik/Phonologie und Morphologie der romanischen Sprachen (Meisenburg) | Französische Novellistik 19. Jh. (Schlünder)<br><br>"Meursault, contre-enquête", de Kamel Daoud (2013) - une réécriture postcoloniale (Groß)<br><br><b>FÄLLT AUS !!!</b> Corneille moliniste - Racine janséniste? (Schlingmann) | Einführung in die französische Kulturwissenschaft (Callsen) | [im SoSe Einführung kein Kernangebot]<br>(siehe unter: Weiteres Angebot) | <b>SP_FR1(b), SP_FR1B und BEU</b><br>Grammaire 1 (Pierre)<br><br><b>SP_FR1(a), SP_FR1A</b><br>Communication 1 (Calba)<br><br><b>SP_FR2(a), SP_FR2A und BEU</b><br>Communication 2 Gruppe A+B (Calba)<br><br><b>SP_FR2(b)</b><br>Grammaire 2 Gruppe A+B+C (Calba) |
|   |   |   |  |  |

alte Identifier → **neue Identifier**

| Vertiefungsmodul<br>Sprachwiss.<br>ROM-VM_SW  | Vertiefungsmodul<br>Literaturwiss.<br>ROM-VM_LW   | Vertiefungsmodul<br>Kulturwiss.<br>ROM-VM_KW  |   |
|---|---|---|---|
| SW2b → VM_SW(b)<br>(Komp.2, Seminar)  | LW2b → VM_LW(b)<br>(Komp.2, Seminar)  | KW2a → VM_KW(a)<br>(Komp.1, Seminar)  | SPF 3 → SP_FR3  |
| Spracherwerb und<br>Sprachpathologie am<br>Beispiel romanischer<br>Sprachen (D'hulst)<br><br>Aspects de la phonologie du<br>français (Meisenburg) | Le théâtre du premier XVIIIe<br>siècle (Grewe)<br><br>Poetischer Widerstand: Zur<br>Lyrik der Résistance (Clamor) | Le théâtre du premier XVIIIe<br>siècle (Grewe)<br><br>Poetischer Widerstand: Zur<br>Lyrik der Résistance (Clamor) | Communication 3<br>(Godineau)<br><br>SP_FR4<br>Communication 4<br>Gruppe A+B (Pierre) |

| Weiteres Angebot   |  |  |   |                        |
|--|--|--|---|------------------------|
| BM_SW(a)   |  | KW1b → BM_KW(b)<br>(Komp.2, Proseminar)  | FD → BM_FD  | SP_FR-C(b)<br>(Komp.2) |
| Einführung in die<br>romanische<br>Sprachwissenschaft<br>(D'hulst) |  | Französische Novellistik 19. Jh.<br>(Schlünder)<br><br>"Meursault, contre-enquête", de<br>Kamel Daoud (2013) - une<br>réécriture postcoloniale (Groß)<br><br><b>FÄLLT AUS !!!</b> Corneille<br>moliniste - Racine janséniste?<br>(Schlingmann) | Einführung in die Didaktik<br>der romanischen Sprachen<br>(Bechtel) | Grammaire 1 (Pierre)   |
| SW2a → VM_SW(a)<br>(Komp.1, Vorlesung)                             | LW2a → VM_LW(a)<br>(Komp.1, Vorlesung) | KW2b → VM_KW(b)<br>(Komp.2, Vorlesung)   |   |                        |
| Die Romania im Zeitalter<br>der Aufklärung<br>(Meisenburg)         |  | Die Romania im Zeitalter der<br>Aufklärung (Meisenburg)  |   |                        |

## Romanistik/Französisch, Sommersemester 2018 – Master

| Mastermodul Sprachwiss.<br><b>ROM-MM_SW</b>  | Mastermodul Literaturwiss.<br><b>ROM-MM_LW</b>  | Mastermodul Kulturwiss.<br><b>ROM-MM_KW</b>   | Mastermodul Fachdidaktik<br><b>ROM-MM_FD</b>   | Sprachpraxis Frz.<br><b>ROM-SP_FR</b>                             |  |
|--|---|---|--|---|--|
| SW(L)Ma/b → <b>MM_SW(a/b)</b><br><b>(Komp.1/2)</b>   | LW(L)Ma/b → <b>MM_LW(a/b)</b><br><b>(Komp.1/2)</b>  | KW(L)Ma/b →<br><b>MM_KW(a/b) (Komp.1/2)</b>   | FD(L)Ma/b → <b>MM_FD</b>   | <b>SP_FR(a)</b>   | <b>SP_FR(b)</b>  |
| (Null-)Subjekte in den romanischen Sprachen (Rose)<br><br>Français et occitan (Meisenburg) | Images de la guerre dans la littérature dramatique contemporaine (Grewe)<br><br>Unendliche Zwiegespräche. Französische Literatur und Gendertheorie (von der Osten)<br><br>Nouveau roman, nouveau cinéma (Schlünder) | Images de la guerre dans la littérature dramatique contemporaine (Grewe)<br><br>Unendliche Zwiegespräche. Französische Literatur und Gendertheorie (von der Osten)<br><br>Nouveau roman, nouveau cinéma (Schlünder) | [im SoSe Einführung kein Kernangebot]<br>(siehe unter: Weiteres Angebot)<br><br><b>(MM_FD_FR(a/b), MM_FD_R): FÄLLT AUS !!!</b> Comics im Sprachunterricht (Ludewig)<br><br>Binnendifferenzierung im Fremdsprachenunterricht (Bechtel)<br><br>Sprachmittlung im Fremdsprachenunterricht (Bechtel)<br><br><b>BFP-F, EFP-F:</b><br>Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum in Französisch (Bechtel) | auch für :<br><b>SP_FR-A(a),</b><br>Communication 5 (A+B) (Calba) | auch für :<br><b>SP_FR-A(b),</b><br><b>SP_FR-2B</b><br>Traduction allemand-français (Pierre) |

### Weiteres Angebot

| Weiteres Angebot |  |  |   |
|------------------|--|--|---|
|                  |  |  | <b>FD → MM_FD-Gy</b>  |
|                  |  |  | Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Bechtel) |

alte Identifier → **neue Identifier**

Colloquien zur Erstellung wiss. Arbeiten (BA, MA) in SW, LW/KW und FD siehe Stud.IP