

## **Romanistik/Französisch – Bachelor WiSe 2018-19**

### **Professionalisierungsbereich/Schlüsselkompetenzen (FB 7):**

- Textkompetenz und mehr: Asterix (Methodenseminar / auch für Schritt 3 anrechenbar) (Clamor)
- Von der Schule an die Uni: Studieren lernen (Schritt 1) (Orientierungsveranstaltung für StudienanfängerInnen) (Clamor/Thiel)

### **Fachbezogene Schlüsselkompetenzen:**

- Romanistische Fachinformation und Literaturrecherche (Clamor/Thiel) (Heimatinrichtung: FB 7)
- Ciné Club → Französische, italienische und spanische Filme (Calba, Orta, Palermo)
- Atelier de théâtre français (Oliva)
- Rumänisch A1 (Pierre)

<b>Kernangebot</b>				
<b>Basismodul Sprachwiss. ROM-BM_SW</b>	<b>Basismodul Literaturwiss. ROM-BM_LW</b>	<b>Basismodul Kulturwiss. ROM-BM_KW</b>	<b>Seminar Fachdidaktik ROM-BM_FD</b>	<b>Sprachpraxis Frz. ROM-SP_FR</b>
<b>BM_SW(a) (Komp.1) nur Einführung</b>	<b>BM_LW(a) (Komp.1) nur Einführung</b>	<b>BM_KW(b) (Komp.2) Proseminar</b>	<b>BM_FD</b>	<b>SP_FR1 und SP_FR2</b>
Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (Gruppe 1) (Meisenburg)  Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (Gruppe 2) (D'hulst)	Einführung in die französische Literaturwissenschaft (Grewe)	Jeanne d'Arc: die Jungfrau von Orléans als „lieu de mémoire“ (Clamor)	Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Bechtel)	<b>SP_FR1(a)</b> Communication 1 Groupe A, B, C (Calba)  <b>SP_FR1(b)</b> Grammaire 1 Groupe A, B, C (Calba)  <b>SP_FR2(a)</b> Communication 2 (Calba)

<b>Vertiefungsmodul Sprachwiss. ROM-VM_SW</b>	<b>Vertiefungsmodul Literaturwiss. ROM-VM_LW</b>	<b>Vertiefungsmodul Kulturwiss. ROM-VM_KW</b>		<b>SP_FR3</b> Communication 3 (Droux) (Groupe A+B)
<b>VM_SW(a) (Komp.1, Vorlesung)</b>	<b>VM_LW(a) (Komp.1, Vorlesung)</b>	<b>VM_KW(b) (Komp.2, Vorlesung)</b>		<b>SP_FR4</b>
Statistik für Sprachwissenschaftler (V) (D'hulst)  Die romanischen Sprachen heute (V) (Meisenburg)	Das französische Theater des 17. Jahrhunderts (V) (Grewe)	Das französische Theater des 17. Jahrhunderts (V) (Grewe)  Die romanischen Sprachen heute (V) (Meisenburg)		Communication 4 (Calba)
<b>Weiteres Angebot</b>				
<b>BM_SW(b) (Komp.2, Seminar)</b>	<b>BM_LW(b) (Komp.2, Seminar)</b>			<b>SP_FR2(b)</b>
Phonetik/Phonologie und Morphologie der romanischen Sprachen (Meisenburg)	Jeanne d'Arc: die Jungfrau von Orléans als „lieu de mémoire“ (Clamor)			Grammaire 2 (Pierre)
<b>VM_SW(b) (Komp.2, Seminar)</b>	<b>VM_LW(b) (Komp.2, Seminar)</b>	<b>VM_KW(a) (Komp.1, Seminar)</b>		
Temps et aspect en français (D'hulst)	L' "étrangeté" dans l'oeuvre de Marie N'Diaye [Blockseminar] (Groß)	L' "étrangeté" dans l'oeuvre de Marie N'Diaye [Blockseminar] (Groß)		

## Romanistik/Französisch – Master WiSe 2018/19

Mastermodul Sprachwiss. ROM-MM_SW	Mastermodul Literaturwiss. ROM-MM_LW	Mastermodul Kulturwiss. ROM-MM_KW	Mastermodul Fachdidaktik ROM-MM_FD	Sprachpraxis Frz. ROM-MM-SP_FR	
MM_SW(a/b) (Komp.1/2)	MM_LW(a/b) (Komp.1/2)	MM_KW(a/b) (Komp.1/2)	MM_FD	SP_FR(a)	SP_FR(b)
<p>Neuere phonologische Theorien (und ihre Anwendung auf romanische Sprachen (Meisenburg))</p> <p>Grammaire de la possession (D'hulst)</p>	<p>Autorinnen der Subsahara-Region (Callsen)</p> <p>Echos Echos - Ein Seminar zu Stimme und Widerhall - einer weiblichen Figur - in französischer und spanischer Literatur (von der Osten)</p>	<p>Autorinnen der Subsahara-Region (Callsen)</p> <p>Echos Echos - Ein Seminar zu Stimme und Widerhall - einer weiblichen Figur - in französischer und spanischer Literatur (von der Osten)</p>	<p><b>BM_FD / MM_FD-Gym:</b> Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Bechtel)</p> <p><b>MM_FD_FR(a/b), MM_FD_R:</b> Wortschatz- und Grammatikarbeit kommunikativen Französisch-, Spanisch- und Italienischunterricht (Frye)</p> <p>Digitalisierung im Fremdsprachenunterricht (Französisch/Spanisch/Italienisch) (Bechtel)</p> <p>Frankophonie im Französischunterricht (Bechtel)</p> <p><b>BFP, EFP</b> Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Französisch BFP/EFP (N.N.)</p>	<p><b>auch für:</b> SP_FR-A(a) Communication 5 (Calba)</p>	<p><b>auch für:</b> SP_FR-A(b), SP_FR-2B Grammaire 1 (Groupe A, B, C) (Calba)</p> <p>Grammaire 2 (Pierre)</p> <p>Traduction allemand-français (Groupe A, B) (Pierre)</p>
				<b>SP_FR-C(a)</b>	<b>SP_FR-C(b) (Komp.2)</b>
				<p><b>SP_FR1(a)</b> Communication 1 (Groupe A, B, C) (Calba)</p>	<p><b>SP_FR-C(b)</b> Grammaire 1 (Groupe A, B, C) (Calba)</p>

Colloquien zur Erstellung wiss. Arbeiten (BA, MA) in SW, LW/KW und FD siehe Stud.IP