

## Romanistik/Spanisch – Bachelor WiSe 2018-19

### Professionalisierungsbereich/Schlüsselkompetenzen (FB 7):

- Textkompetenz und mehr: Asterix (Methodenseminar / auch für Schritt 3 anrechenbar) (Clamor)
- Von der Schule an die Uni: Studieren lernen (Schritt 1) (Orientierungsveranstaltung für StudienanfängerInnen) (Clamor/Thiel)

### Fachbezogene Schlüsselkompetenzen:

- Romanistische Fachinformation und Literaturrecherche (Clamor/Thiel) (Heimatinrichtung: FB 7)
- Cine Club → Französische, italienische und spanische Filme (Calba, Orta, Palermo)
- Rumänisch A1 (Pierre)

<b>Kernangebot</b>				
Basismodul Sprachwiss. ROM-BM_SW	Basismodul Literaturwiss. ROM-BM_LW	Basismodul Kulturwiss. ROM-BM_KW	Seminar Fachdidaktik ROM-BM_FD	Sprachpraxis Sp. ROM-SP_SP
<b>BM_SW(a)</b> <b>(Komp.1) nur Einführung</b>	<b>BM_LW(a)</b> <b>(Komp.1) nur Einführung</b>	<b>BM_KW(b)</b> <b>(Komp.2) Proseminar</b>	<b>BM_FD</b>	<b>SP_SP1(a)</b>
Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (Gruppe 1) (Meisenburg)  Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (Gruppe 2) (D'hulst)	Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft (N.N.)	Voces africanas en español: La literatura de Guinea Ecuatorial (Carrasco)	---	Grundkurs Spanisch I, 4std. (Gruppe A+B: Orta) (Gruppe C: Escribano)

<b>Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft ROM-VM_SW</b>	<b>Vertiefungsmodul Literaturwiss. ROM-VM_LW</b>	<b>Vertiefungsmodul Kulturwiss. ROM-VM_KW</b>		<b>SP_SP2</b> Comunicación I, 4std. (Gruppe A+B: Orta) (Gruppe C: Escribano)
<b>VM_SW(a)</b> <b>(Komp.1, Vorlesung)</b>	<b>VM_LW(a)</b> <b>(Komp.1, Vorlesung)</b>	<b>VM_KW(b)</b> <b>(Komp.2, Vorlesung)</b>		
Statistik für Sprachwissenschaftler (V) (D'hulst)	Spanische Literatur und Kultur der Jahrhundertwende (Callsen) (V)	Spanische Literatur und Kultur der Jahrhundertwende (Callsen) (V)		
Die romanischen Sprachen heute (V) (Meisenburg)		Die romanischen Sprachen heute (V) (Meisenburg)		<b>SP_SP4</b> Comunicación III (Gruppe A: Orta) (Gruppe B: Escribano)
<b>Weiteres Angebot</b>				
<b>BM_SW(b)</b> <b>(Komp.2, Seminar)</b>	<b>BM_LW(b)</b> <b>(Komp. 2, Seminar)</b>			<b>SP_SP3</b>
Phonetik/Phonologie und Morphologie der romanischen Sprachen (Meisenburg)	Voces africanas en español: La literatura de Guinea Ecuatorial (Carrasco)			Comunicación II (Escribano)
<b>VM_SW(b)</b> <b>(Komp.2, Seminar)</b>	<b>VM_LW(b)</b> <b>(Komp.2, Seminar)</b>	<b>VM_KW(a)</b> <b>(Komp.1, Seminar)</b>		
La pronunciación del español. Teorías y prácticas (Peskova)	Mario Vargas Llosa y la novela del dictador (Schlingmann)  <b>NEU:</b> Color, raza y casta: Discursos e identidades coloniales en las letras hispanoamericanas (s. XVI-XVIII) (Carrasco)	Mario Vargas Llosa y la novela del dictador (Schlingmann)  <b>NEU:</b> Color, raza y casta: Discursos e identidades coloniales en las letras hispanoamericanas (s. XVI-XVIII) (Carrasco)		

## Romanistik/Spanisch – Master WiSe 2018/19

Mastermodul Sprachwiss. ROM-MM_SW	Mastermodul Literaturwiss. ROM-MM_LW	Mastermodul Kulturwiss. ROM-MM_KW	Mastermodul Fachdidak. ROM-MM_FD	Sprachpraxis ROM-MM_SPSP
<b>MM_SW(a/b) (Komp.1/2)</b>	<b>MM_LW(a/b) (Komp.1/2)</b>	<b>MM_KW(a/b) (Komp.1/2)</b>	<b>MM_FD</b>	<b>MM_SP_SP</b>
<p>Neuere phonologische Theorien (und ihre Anwendung auf romanische Sprachen (Meisenburg))</p> <p>La entonación del español costarricense (Peskova)</p>	<p>Caníbales y antropofagia cultural en Latinoamérica (Carrasco)</p> <p>Echos Echos - Ein Seminar zu Stimme und Wiederhall - einer weiblichen Figur - in französischer und spanischer Literatur (von der Osten)</p>	<p>Caníbales y antropofagia cultural en Latinoamérica (Carrasco)</p> <p>Echos Echos - Ein Seminar zu Stimme und Wiederhall - einer weiblichen Figur - in französischer und spanischer Literatur (von der Osten)</p>	<p><b>BM_FD /MM_FD-Gym:</b> Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Bechtel)</p> <p><b>BFP, EFP</b> Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Spanisch (Thoma)</p> <p><b>MM_FD_SP(a/b)</b> Digitalisierung im Fremdsprachenunterricht (Französisch/Spanisch/Italienisch) (Bechtel)</p> <p>Wortschatz- und Grammatikarbeit kommunikativen FR, SP, IT-Unterricht (Frye)</p> <p>Schüler- und lebensnahe Unterrichtsformate - Kompetenz- und Aufgabenorientierung im Spanischunterricht (Nilsson)</p>	<p><b>MM_SPSP (Komp. 1):</b> Comunicación oral y escrita (Escribano)</p>
<b>Weiteres Angebot</b>				
				<b>MM_SPSP (Komp. 2)</b>
				Estilo y modalidades expresivas (Escribano)

Colloquien zur Erstellung wiss. Arbeiten (BA, MA) in SW, LW/KW und FD siehe Stud.IP