

STUNDENVERTEILUNGSPLAN GERMANISTIK/DEUTSCH WINTERSEMESTER 2018/19

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10 Uhr	Bothmer: Vorbereitung Praktikum GYM/BBS (DD2)	Noack: Grammatikunterricht (DD3) König: Goethes Faust: Zweiter Teil (NDL4/5) Lehmkuhle: Grundlagen der Sprachwissenschaft: Einführung (SW1.1)	LA Hagby: Wernher der Gardenaere: ‚Meier Helmbrecht‘ (FN/ÄDL1B)	LA Urbanovic: Förderunterricht für Kinder mit Migrationshintergrund (DD2, MI) Krämer: Einführung in die Literaturinterpretation am Beispiel von Texten der Wiener Moderne (NDL1B) Bremer: Literatur des 17. Jh. (NDL2/3)	LA Reuer: Deutsch als Zweitsprache – Grundlagen und Praxis des DU an der Grundschule (KCL-DaZ) Wolf: Literarische Sozialisation (DD3) Stöppler + LiPs: Vorbereitung Praxisblock GHR300 (Deu 1) Dauberschmidt + LiPs: Vorbereitung Praxisblock GHR300 (Deu 4)
10-12 Uhr	Wolf: Lyrik(-didaktik) und Literaturunterricht (DD3) Bothmer: Didaktik pragmatischer Texte (DD3) Bremer: Literatur des 16. Jahrhunderts (NDL2/3) LA Peters/Senf: „Hasek, Der brave Soldat Schwejk und Döblin, November 1918 - Romanadaptionen auf dem Theater“ (NDL2/3, NDL 4, LKE, SIE)	Musan: Syntax II (SW2.2) Junge: Literarische Moderne und Literaturunterricht (DD3) Woesler: Einführung in die Editionswissenschaft anhand von Lessings „Nathan der Weise“ (NDL4/5, LKE, WP, NDL 4LbSB) Holtzhauer: Einführung in die mhd. Sprache (FN/ÄDL1A)	Musan: Syntax I (SW2.1) Lehmkuhle: Textlinguistik (SW3.1/2) Krämer: Bewusstseinsdarstellung in der europäischen Erzählliteratur der Moderne (NDL4, WP, NDL4GYMA_v01, NDL4LbS_v02)	Tröster-Mutz: Erstlesen/Ersts Schreiben für Nicht-Deutschstudierende (KCL-EEE) Nicolay: Linguistische Analyse literarischer Texte (SW3.1/2) Dawidowski: Einführung in die LiDi (DD1) LA Jürgs: Tiere in der Literatur des Mittelalters (FN/ÄDL2A o. B) Musan: Syntax I (SW2.1) Krämer: Literatur und Kulturkritik vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (NDL4, WP) Nimz: Erst- und Zweitspracherwerb (SW3.1/2) - Gruppe 2 MW Krupke: Sprachunterricht in der Sek 1 (DD3)	Steeger: Kanoninstanz Schule (DD3) Dauberschmidt + LiPs: Vorbereitung Praxisblock GHR300 (Deu 3)
12-14 Uhr	Noack: Einführung in die Sprachdidaktik (DD1) Musan: Informationsstruktur, Textkohärenz und Syntax (SSS, SW4/5, SIE) Stöppler: Vorbereitung Projektband	Dawidowski: Goethe in der Schule (DD3) Schöneich: Einführung in die Sprachwissenschaft (SW1.1) MW Elberg: Darstellendes Spiel in der Sek 1 (DD2) Nimz: Erst- und Zweitspracherwerb (SW3.1/2) - Gruppe 1	Noack: Rechtschreibunterricht (DD4) Schädlich: Tragische Dichtungen. Theorien und Lektüren (NDL3, WP) LA Hagby: Thürings von Ringoltingen ‚Melusine‘ und ihr literarisches Umfeld (FN/ÄDL3 o. 4) Sagriotis: Geschichte der Poetik (NDL1B)	N.N.: Mehrsprachigkeit – Interkulturalität – Schule (MI) Schöneich: Passivkonstruktionen (SW3.1/2) LA Jürgs: Der ‚Ulenspiegel‘ und seine Rezeption (FN/ÄDL2A o. B) Bremer: Einführung in die neue deutsche Literaturwissenschaft am Beispiel Lessing (NDL1B)	
14-16 Uhr	Musan/Noack: Prüfungskolloquium LA Schneider: Einführung in die Mediendidaktik Deutsch (DD3) König: Methodenseminar (NDL4/5) MW Möller: Vorbereitung Praktikum BFP (DD2)	Noack/N.N.: N.N. (DD3) Nimz: Graphematik und Orthographie (SW1.2) Düsterberg: Prüfungskolloquium BA/MA-Arbeiten Barthel: Autor und Werk. Literaturhistorische und -theoretische Konzeptionen vom Barock bis zur Gegenwart (NDL 2/3) Bremer: Gegenwartsdramatik und -theater im europäischen Kontext (NDL4)		Nicolay: Einführung in die Sprachwissenschaft (SW1.1) Tröster-Mutz: Erstlesen/Ersts Schreiben für Deutschstudierende (KCL-EEE) Nimz: Mehrsprachigkeit und Orthographie (SSS, MI, SW4/5, SIE, IMIS) Bremer: Lessing: Interpretation, Edition, Wissenschaftsgeschichte (NDL5) LA Groneick: Inklusive Sprachförderung im Anfangsunterricht der Grundschule (DD2, SD)	Düsterberg: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL1A)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
16-18 Uhr	<p>Flucher: Schillers ästhetische Schriften (NDL3)</p> <p>LA Zarfl: Einführung in die Dramenanalyse (NDL1B)</p> <p>Th. Schneider: Emil Ludwig: Erarbeitung einer Internetpräsentation zu Leben und Werk (NDL5)</p> <p>Römhild: Günter Grass und Wilhelm Raabe: Intertextuelle Bezüge am Beispiel der „Hundejahre“ (NDL2/3)</p> <p>LA Ogrodnik: Holocaust im Literaturunterricht (nur GYM/LbS) (DD2)</p>	<p>Schöneich: Semantische Rollen (SSS, SW4/5, SiE)</p> <p>König: Einführung in die Literaturwissenschaft (NDL1A)</p> <p>Römhild: Nachgetragene Literatur: Väterliteratur von Elisabeth Plessen über Peter Härtling bis Mareike Nieberding (NDL1B)</p> <p>LA Lang: Programmheft (NDL4/5, WP, LKE, SiE)</p>	<p>MW Stolle: Modernes Erzählen im Deutschunterricht (nur GYM/LbS) (DD2)</p>	<p>Tröster-Mutz: Sprachliches Lernen in der Primarstufe (DD3)</p> <p>LA Winkler: Lesen und Schreiben lernen nach dem sprachstrukturellen Ansatz (DD4)</p> <p>Schöneich: Syntax I (SW2.1)</p> <p>Schmidt: Wortbildung in Theorie und Sprachgebrauch (SW3.1/2)</p>	
18-20 Uhr	<p>König: Forschungsseminar (NDL4/5)</p> <p>LA Neuhaus: Aischylos „Atriden“-Trilogie, Sophokles' „Ödipus“ und Euripides' „Iphigenie“-Dramen als Muster für das neuhochdeutsche Drama (NDL1B)</p>	<p>König: Lektüren aus den Werken der Moderne (NDL2/3)</p> <p>Düsterberg: Biografische Studien zum Verhältnis von Literatur und Ideologie im Dritten Reich (NDL3/4/5)</p> <p>LA Lüddemann: Feuilleton. Vom Zeitungsressort zur Beobachtungshaltung (NDL2/3, NDL4, LKE, SiE)</p> <p>Barthel: Literaturwissenschaftliche Grundlagen in Theorie und Praxis (NDL1B)</p>	<p>Nicolay: Sprachliches Stereotyp und (nicht-) diskriminierender Sprachgebrauch (SSS, MI, SW4, SiE)</p> <p>Römhild: Erich Kästner in der Tradition der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis heute (NDL1B)</p> <p>MW Stern: Theater/Drama und Deutschunterricht: eine praxisnahe Einführung (DD2)</p> <p>Krämer: Heinrich von Kleist: Erzählungen, Dramen, Essays (NDL2,3)</p> <p>LA Neuhaus: Das Nibelungenlied in gemeinsamer, kommentierender Lektüre (FN/ÄDL3/4)</p>	<p>Düsterberg: Judenfeindschaft und Antisemitismus in der deutschen Literatur vom 18. bis zum 20. Jahrhundert (NDL4/5)</p> <p>Pieper: Einführung in die Gedichtanalyse am Beispiel Klopstocks (NDL1B)</p>	

Ohne Zeitangabe bzw. Blockseminare:

Bothmer: Betreuung EFP (Blockseminar)
Dawidowski: BA/MA-Kolloquium (Blockseminar)
LA Geissing: Michael Ende im Deutschunterricht (DD2) (4 Termine + Schulblock)
LA Raue: Praxisnahe Einführung in Kompetenzbereiche und Methodik des DU (DD2) (Blockseminar)
LA Karfich: Sprachförderung im Fachunterricht (KCL-DaZ)
LA Decker: Kleines Osnabrücker Literatur-Lexikon (Blockseminar) (NDL2/3, NDL4, LKE, SiE)
LA Woll: Paul Celan und die literarische Tradition (NDL 3, NDL 4, WP, LKE)