

Von	Bis	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier Literatur und Kultur in Europa		<b>ROMANISTIK</b> <b>SoSe2019</b> <b>+ LKE und SiE</b>  <b>STUNDENPLAN</b> <b>Gesamtübersicht</b>
<b>Montag</b>												
08:15	09:45				SP_FR(b) SP_FR-A(b), SP_FR-2B					LKE SP	Calba	Traduction allemand-français
10:15	11:45	SP_FR4								LKE SP	Calba	Communication 4 (Groupe B)
10:15	11:45	VM_LW(b) VM_KW(a)									Clamor	Femmes fatales!? Judith und Salome in der französischen Kunst und Literatur
10:15	11:45			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			LKE SP	Escribano	Grundkurs Spanisch II (Grupo C)
12:00	13:30			SP_SP3						LKE SP	Escribano	Comunicación II (Grupo C)
12:00	13:30				SP_FR(a) SP_FR-A(a)					LKE SP	Calba	Communication 5 (Groupe A)
12:00	13:30					BM_LW(b)					Rempe	Leopardi
14:15	15:45							Heimat: FB 7 SK2			Clamor	Wissenschaftliches Schreiben und rhetorische Kompetenz (Schritt 2) - Gruppe A
14:15	15:45		VM_LW(b) VM_KW(a)			MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)				X-LKE- 1, 4, 6	Grewe	Giovanni Boccaccios Decameron und seine Rezeption in bildender Kunst und Film
16:00	18:00		SP_IT2							LKE SP	Palermo	Grundkurs Italienisch II (+ Mi. 09.30)
18:15	19:45	VM_SW(a) VM_KW(b)	VM_SW(a) VM_KW(b)	VM_SW(a) VM_KW(b)							Meisenburg	Vom Vulgärlatein zu den romanischen Sprachen
<b>Dienstag</b>												
08:15	09:45			BM_KW(a)							Hillebrand	Einführung in die Kulturwissenschaft Spaniens und Lateinamerikas
08:30	10:00						BFP-SP EFP-SP				Thoma	Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Spanisch
10:15	11:45	SP_FR1(b)			SP_FR-C(b)					LKE SP	Calba	Grammaire 1
10:15	11:45							Heimat: FB 7 SK2			Clamor	Wissenschaftliches Schreiben und rhetorische Kompetenz (Schritt 2) - Gruppe B
10:15	11:45			SP_SP3						LKE SP	Orta	Comunicación II (Grupo A)
10:15	11:45						MM_LW(a/b)			X-LKE- 4, 6	Schlünder	Miguel de Cervantes: Don Quijote
10:15	11:45			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			LKE SP	Escribano	Grundkurs Spanisch II (Grupo C)
10:15	11:45		BM_KW(a)								Palermo	Einführung in die italienische Kulturwissenschaft
12:00	13:30	BM_SW(b)	BM_SW(b)	BM_SW(b)							Meisenburg	Phonetik/Phonologie und Morphologie der romanischen Sprachen

**ROMANISTIK**  
SoSe2019  
+ LKE und SiE

**STUNDENPLAN**  
Gesamtübersicht

Von	Bis	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier Literatur und Kultur in Europa			
12:00	13:30				MM_SW(a/b)	MM_SW(a/b)	MM_SW(a/b)		SWL02, VGL03, KOG07		Rose	Informationsstruktur: Topik und Fokus in den romanischen Sprachen	
12:00	13:30			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			LKE SP	Orta	Grundkurs Spanisch II (Grupo B)	
12:00	13:30						MM_SP_SP SP_SP-A(b) SP_SP-B(b)			LKE SP	Escribano	Estilo y Modalidades Expresivas (Grupo B)	
14:15	15:45			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			LKE SP	Orta	Grundkurs Spanisch II (Grupo A)	
14:15	15:45	BM_FD			MM_FD-Gy	MM_FD-Gy	MM_FD-Gy				Bechtel	Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen	
14:15	15:45	VM_SW(b)									D'hulst	Syntaxe et sémantique française: capita selecta	
14:15	15:45	BM_LW(b) BM_KW(b)									Bosch	Französische Skandalliteratur	
14:15	15:45		SP_IT5			SP_IT-AB(a) SP_IT6(a)				LKE SP	Palermo	Corso di perfezionamento per avanzati	
16:15	17:45		VM_LW(b) VM_KW(a)			MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)				X-LKE-1, 4, 5, 6	Grewe	Die italienische Frauenbewegung und ihre europäische Vernetzung	
16:15	17:45	BM_SW(b)	BM_SW(b)	BM_SW(b)							D'hulst	Syntax und Semantik der romanischen Sprachen	
16:15	17:45				BFP-FR EFP-FR						Rudolph	Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Französisch (BFP / EFP)	
16:15	17:45							Heimat: Romanistik			Calba/Oliva	Atelier de théâtre français (weitere Blocktermine: siehe Stud.IP)	
16:15	19:45						MM_FD_SPa/b				Nilsson	Sprechen fördern im Spanischunterricht (14-tägl.)	
18:00	19:30	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	MK-FR MK-GYMFR		MK-GYMSP				Grewe Schlünder	Kolloquium zur Bachelor- und Masterarbeit (Literatur- / Kulturwissenschaft)	
18:15	19:45	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	MK-FR MK-GYMFR		MK-GYMSP				Meisenburg D'hulst	Kolloquium zur Bachelor- und Masterarbeit (Sprachwissenschaft)	
18:00	20:30				MK-GYMFR			Heimat Romanistik			Calba Pierre Orta Palermo	Cine Club (spanische, französische und italienische Filme)	
<b>Mittwoch</b>													
08:15	09:45				MM_FD_FR(a/b) MM_FD_R		MM_FD_SP(a/b)					Bechtel	Interkulturelle Kompetenz im Fremdsprachenunterricht der Sek I und Sek II (Französisch/Spanisch)
09:30	12:00		SP_IT2							LKE SP	Palermo	Grundkurs Italienisch II (+ Mo 16-18)	
10:15	11:45			VM_LW(b) VM_KW(a)							Schlünder	La novela de la selva - enfoques ecocríticos	

		<b>ROMANISTIK</b> <b>SoSe2019</b> <b>+ LKE und SiE</b>  <b>STUNDENPLAN</b> <b>Gesamtübersicht</b>										
Von	Bis	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier Literatur und Kultur in Europa		
10:15	11:45			SP_SP4						LKE SP	Orta	Comunicación III (Grupo A)
10:15	11:45			VM_SW(b)							Meisenburg	Spanisch und Katalanisch in Kontakt/Konflikt
10:15	11:45	SP_FR2(b)								LKE SP	Calba	Grammaire 2 (Groupe A)
12:00	13:30	SP_FR2(b)								LKE SP	Calba	Grammaire 2 (Groupe B)
16:15	15:45			VM_LW(b) VM_KW(a)							Carrasco	Ficciones utópicas y distópicas en Latinoamérica
<b>Donnerstag</b>												
08:15	09:45	BM_LW(b) BM_KW(b)									Schlünder	Le roman du 19ième siècle: Stendhal - Balzac - Flaubert
08:30	10:00						MM_SP_SP SP_SP-A(a) SP_SP-B(a)			LKE SP	Orta	Comunicación Oral y Escrita
10:15	11:45				MM_FD_FR(a/b) MM_FD_R		MM_FD_SP(a/b)				Bechtel	Hör-/Hörsehverstehen im Fremdsprachenunterricht (Französisch/Spanisch)
10:15	11:45	VM_LW(b) VM_KW(a)									Grewe	Écritures féminines du XVIIe siècle
10:15	11:45	BM_KW(a)									Callsen	Einführung in die französische Kulturwissenschaft
10:15	11:45	SP_FR4								LKE SP	Calba	Communication 4 (Groupe A)
10:15	11:45			VM_LW(b) VM_KW(a)							Carrasco	Pensamiento crítico latinoamericano: Textos y contextos
10:15	11:45			SP_SP4						LKE SP	Orta	Comunicación III (Grupo B)
12:00	13:30			SP_SP3						LKE SP	Orta	Comunicación II (Grupo B)
12:00	13:30	SP_FR1(a) SP_FR1A			SP_FR-C(a)					LKE SP	Heine	Communication 1
12:00	13:30				SP_FR(a) SP_FRA(a)					LKE SP	Calba	Communication 5 (Groupe B)
12:00	13:30	VM_SW(b)									Meisenburg	Romanische Sprachwissenschaft – diachron
12:00	13:30				MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)					X-LKE-1, 6	Schlünder	Une nouvelle Comédie humaine? La trilogie de Vernon Subutex de Virginie Despentes
12:00	13:30		VM_SW(b)			MM_SW(a/b)				KVW05	D'hulst	Storia della lingua
14:15	15:45				MM_SW(a/b)					SWL02, VGL03	D'hulst	Syntax und Semantik des Französischen: die DP-Hypothese
14:15	15:45			BM_LW(b) BM_KW(b)							Hillebrand	Literatura hispanoamericana colonial (s. XVI-XVIII)

