

Von (s.t.)	Bis (s.t.)	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier Literatur und Kultur in Europa		ROMANISTIK SoSe2020 + LKE und SiE STUNDENPLAN Gesamtübersicht
Montag												
08:15	09:45				SP_FR(b) SP_FR-A(b), SP_FR-2B					MM_SPFR	Calba	Traduction allemand-français
08:30	10:00	SP_FR4								SP_FR4	Hein	Communication 4
10:15	11:45	SP_FR2(a)								SP_FR2	Hein	Communication 2 (Groupe A)
10:15	11:45	SP_FR1(a) SP_FR1A			SP_FR-C(a)					SP_FR1	Calba	Communication 1
10:15	11:45	BM_LW(b) BM_KW(b)									Clamor	Der Dandy: Leben als Kunst(werk)
10:15	11:45			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			SP_SP1	Escribano	Grundkurs Spanisch II (Grupo B)
12:00	13:30			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			SP_SP1	Escribano	Grundkurs Spanisch II (Grupo C)
12:00	13:30							Heimat: FB 7 SK2			Clamor	Wissenschaftliches Schreiben und rhetorische Kompetenz (Schritt 2) - Gruppe A
12:15	13:45	SP_FR3								SP_FR3	Calba	Communication 3
14:00	15:30	SP_FR2(a)								SP_FR2	Hein	Communication 2 (Groupe B)
14:15	15:45			SP_SP3						SP_SP3	Escribano	Comunicación II (Grupo C)
14:15	15:45		BM_LW(b)								Grewe	Italienische Erzählungen des 20. Jahrhunderts
16:00	18:00		SP_IT2							SP_IT2	Palermo	Grundkurs Italienisch II (+ Mi. 09.30)
18:00	19:30				MM_SW(a/b)	MM_SW(a/b)	MM_SW(a/b)		VGL03 FZ004 KVV05		Meisenburg	Lautstruktur, Lautvariation, Lautwandel (nicht nur) in romanischen Sprachen
Dienstag												
08:30	10:00			BM_KW(a)							Siebert	Einführung in die Kulturwissenschaft Spaniens und Lateinamerikas
08:30	10:00						BFP-SP EFP-SP				Thoma	Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Spanisch
10:15	11:45	SP_FR1(b)			SP_FR-C(b)					SP_FR1	Calba	Grammaire 1
10:15	11:45							Heimat: FB 7 SK2			Clamor	Wissenschaftliches Schreiben und rhetorische Kompetenz (Schritt 2) - Gruppe B
10:15	11:45			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			SP_SP1	Escribano	Grundkurs Spanisch II (Grupo B)
10:15	11:45			SP_SP3						SP_SP3	Orta	Comunicación II (Grupo A)

<p style="text-align: center;">ROMANISTIK SoSe2020 + LKE und SiE STUNDENPLAN Gesamtübersicht</p>												
Von (s.t.)	Bis (s.t.)	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier Literatur und Kultur in Europa		
10:15	11:45			BM_LW(b) BM_KW(b)							Schlünder	Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
10:15	11:45		BM_KW(a)								Palermo	Einführung in die italienische Kulturwissenschaft
12:00	13:30	BM_SW(b)	BM_SW(b)	BM_SW(b)							Meisenburg	Phonetik/Phonologie und Morphologie der romanischen Sprachen
12:00	13:30	SP_FR2(b)								SP_FR2	Calba	Grammaire 2 (Groupe A)
12:00	13:30				MM_SW(a/b)				KVW05		D'hulst	Francophonie
12:00	13:30						MM_FD_SPa/b MM_LW(a/b)				Fricke Thoma	Literaturwissenschaft meets Fachdidaktik
12:00	13:30			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			SP_SP1	Orta	Grundkurs Spanisch II (Grupo A)
12:00	13:30			SP_SP4						SP_SP4	Escribano	Comunicación III (Grupo B)
14:15	15:45			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			SP_SP1	Escribano	Grundkurs Spanisch II (Grupo C)
14:15	15:45						MM_SP_SP SP_SP-A(a) SP_SP-B(a)			MM_SPSP	Orta	Comunicación Oral y Escrita (Grupo A)
14:15	15:45	BM_FD			MM_FD-Gy	MM_FD-Gy	MM_FD-Gy				Bechtel	Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen
14:15	15:45				MM_FD_FR(a/b) MM_FD_R		MM_FD_SP(a/b)				Dittmann Rudolph	Fremdsprachenunterricht beobachten, analysieren und reflektieren (Französisch / Spanisch)
14:15	15:45	VM_SW(b)	VM_SW(b)	VM_SW(b)							D'hulst	Romanische Sprachen in Vergleich
14:15	15:45		SP_IT5			SP_IT-AB(a) SP_IT6(a)				SP_IT5	Palermo	Corso di perfezionamento per avanzati
16:15	17:45		VM_LW(b) VM_KW(a)			MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)				X-LKE-1, 4, 5, 6	Grewe	Giuseppe Tomasi di Lampedusa "Il Gattopardo" - interkulturell und intermedial
16:15	17:45				BFP-FR EFP-FR						Rudolph	Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Französisch (BFP / EFP)
16:15	17:45							Heimat: Rom SK4			Calba/Oliva	Atelier de théâtre français (Schritt 4) (weitere Blocktermine: siehe Stud.IP)
16:15	17:45						MM_LW(a/b)			X-LKE-1,2,4,6, WB	Schlünder Schneck	Zweiter Termin VA Schlünder / Schneck (erster Termin siehe Mittwoch 10:15)
18:00	19:30	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	MK-FR MK-GYMFR		MK-GYMSP				Grewe Schlünder	Kolloquium zur Bachelor- und Masterarbeit (Literatur- / Kulturwissenschaft)

Von (s.t.)	Bis (s.t.)	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier Literatur und Kultur in Europa		ROMANISTIK SoSe2020 + LKE und SiE STUNDENPLAN Gesamtübersicht
18:15	19:45	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	MK-FR MK-GYMFR		MK-GYMSP				Meisenburg D'hulst	Kolloquium zur Bachelor- und Masterarbeit (Sprachwissenschaft)
18:00	20:30				MK-GYMFR			Heimat:Rom SK3			Calba Orta Palermo	Cine Club (spanische, französische und italienische Filme) (Schritt 3)
Mittwoch												
08:15	09:45				MM_FD_FR(a/b) MM_FD_R	MM_FD_IT(a/b)	MM_FD_SP(a/b)				Bechtel	Heterogenität und Differenzierung im Fremdsprachenunterricht (Französisch/Italienisch/Spanisch) (Bechtel)
08:15	09:45			BM_LW(b)							Carrasco	Cuento y microcuento en Hispanoamérica
08:30	10:00			VM_KW(a)							Navarro	Información y secreto: episodios de la Guerra Civil Española
09:30	12:00		SP_IT2							SP_IT2	Palermo	Grundkurs Italienisch II (+ Mo 16-18)
10:15	11:45						MM_SP_SP SP_SP-A(b) SP_SP-B(b)			MM_SPSP	Orta	Estilo y Modalidades Expresivas (Grupo A)
10:15	11:45						MM_LW(a/b)			X-LKE-1,2,4,6, WB	Schlünder Schneck	Naturaleza(s) asimétrica(s) / Asymmetrical Nature(s): Historical Semantics of Land and Ecologies in Colonial America (+ Di 16:15-17:45 mit Schneck)
10:15	11:45	VM_SW(a) VM_KW(b)	VM_SW(a) VM_KW(b)	VM_SW(a) VM_KW(b)							Meisenburg	Schrift, Schreiben, Schriftlichkeit (in romanischen Sprachen)
10:15	11:45	BM_KW(a)									Callsen	Einführung in die französische Kulturwissenschaft
10:15	11:45				SP_FR(a) SP_FRA(a)					MM_SPFR	Calba	Communication 5 (Groupe B)
Donnerstag												
08:30	10:00	VM_LW(b) VM_KW(a)									Schlünder	Denis Diderot, le génie des Lumières
08:30	10:00						MM_SP_SP SP_SP-A(a) SP_SP-B(a)			MM_SPSP	Orta	Comunicación Oral y Escrita (Grupo B)
10:15	11:45			SP_SP4						SP_SP4	Orta	Comunicación III (Grupo A)
10:15	11:45				MM_FD_FR(a/b) MM_FD_R						Bechtel	Grammatikarbeit im kommunikativen Französischunterricht
10:15	11:45	VM_LW(b) VM_KW(a)									Grewe	La dystopie dans la littérature de l'extrême-contemporain - Cécile Wajsbrot et Marie Darrieussecq

<p style="text-align: center;">ROMANISTIK SoSe2020 + LKE und SiE STUNDENPLAN Gesamtübersicht</p>												
Von (s.t.)	Bis (s.t.)	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier Literatur und Kultur in Europa		
10:15	11:45				SP_FR(a) SP_FR-A(a)					MM_SPFR	Calba	Communication 5 (Groupe A)
10:15	11:45						MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)			X-LKE-4	Callsen	Sujeto y heterogeneidad en Antonio Machado
10:15	11:45			VM_LW(b) VM_KW(a)							Carrasco	Memoria y género testimonial en Latinoamerica
12:00	13:30			SP_SP3						SP_SP3	Orta	Comunicación II (Grupo B)
12:00	13:30	SP_FR2(b)								SP_FR2	Calba	Grammaire 2 (Groupe B)
12:00	13:30	VM_SW(b)									Meisenburg	Sprachwissenschaftliche Aspekte des Übersetzens, Deutsch–Französisch
12:00	13:30				MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)					X-LKE-1, 4, 6	Schlünder	L'ecopoétique postcoloniale
12:00	13:30		VM_SW(b) VM_KW(a)			MM_SW(a/b)			KVW05		D'hulst	Storia della lingua
14:15	15:45	BM_SW(b)	BM_SW(b)	BM_SW(b)							D'hulst	Syntax und Semantik der romanischen Sprachen
14:15	15:45	VM_SW(b)	VM_SW(b)	VM_SW(b)							Rose	Kongruenz in den romanischen Sprachen
14:15	15:45				MK_FR MK-GYMFR	Zusatzangebot für IT	MK_GYMSP				Bechtel	Master-Kolloquium – Didaktik romanische Sprachen
16:00	17:30			VM_SW(b)							Peskova	Adquisición del español
16:15	17:45				MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)					X-LKE-4, 5, 6	Grewe	L'actualité de Molière
18:00	19:30			BM_LW(b) BM_KW(b)							Rempe	Apollinaire - Schlüsselfigur der frühen Avantgarde
Freitag												
08:30	10:00						MM_SP_SP SP_SP-A(b) SP_SP-B(b)			MM_SPSP	Orta	Estilo y Modalidades Expresivas (Grupo B)
10:00	11:30		SP_IT3(b)							SP_IT3	Bartoccio	Conversazione
10:15	11:45			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			SP_SP1	Orta	Grundkurs Spanisch II (Grupo A)
10:15	11:45			VM_LW(b) VM_KW(a)							Siebert	Neu: Los jefes / Los cachorros (Mario Vargas Llosa)
12:00	13:30		SP_IT4							SP_IT4	Bartoccio	Corso di scrittura

