

## Romanistik/Französisch, Sommersemester 2020 – Bachelor + LKE

### Professionalisierungsbereich/Schlüsselkompetenzen:

- Romanistische Fachinformation und Literaturrecherche (UB 2) (Schritt 1) (Thiel, Clamor)
- Wissenschaftliches Schreiben und rhetorische Kompetenz im Studium (Schritt 2) - Gruppe A+B (Clamor)

### Fachbezogene Schlüsselkompetenzen:

- Cine Club (spanische, französische und italienische Filme) (zusätzliches Angebot: Schritt 3)
- Atelier de théâtre français (AG) (zusätzliches Angebot : Schritt 4) (Oliva/Calba)

<b>Kernangebot</b>				
<b>Basismodul Sprachwiss.</b> <b>ROM-BM_SW</b>	<b>Basismodul Literaturwiss.</b> <b>ROM-BM_LW</b>	<b>Basismodul Kulturwiss.</b> <b>ROM-BM_KW</b>	<b>Seminar Fachdidaktik</b> <b>ROM-BM_FD</b>	<b>Sprachpraxis Frz.</b> <b>ROM-SP_FR + LKE</b>
<b>SW1b → BM_SW(b)</b> <b>(Komp.2, Proseminar)</b>	<b>LW1b → BM_LW(b)</b> <b>(Komp.2, Proseminar)</b>	<b>KW1a → BM_KW(a)</b> <b>(Komp.1, Einführung)</b>	<b>FD → BM_FD</b> <b>(Einführung)</b>	<b>SPF1 und 2 → SP_FR1</b> <b>und SP_FR2</b>
Syntax und Semantik der romanischen Sprachen (D'hulst)  Phonetik/Phonologie und Morphologie der romanischen Sprachen (Meisenburg)	Der Dandy: Leben als Kunst(werk) (Clamor)  Apollinaire - Schlüsselfigur der frühen Avantgarde (Rempe)	Einführung in die französische Kulturwissenschaft (Callsen)	[im SoSe Einführung kein Kernangebot] (siehe unter: Weiteres Angebot)	<b>SP_FR1(b), SP_FR1B und BEU</b> Grammaire 1 (Calba)  <b>SP_FR1(a), SP_FR1A</b> Communication 1 (Calba)  <b>SP_FR2(a), SP_FR2A und BEU</b> Communication 2 Gruppe A+B (Hein)  <b>SP_FR2(b)</b> Grammaire 2 Gruppe A+B (Calba)

alte Identifier → neue Identifier

<b>Vertiefungsmodul Sprachwiss. ROM-VM_SW</b>	<b>Vertiefungsmodul Literaturwiss. ROM-VM_LW</b>	<b>Vertiefungsmodul Kulturwiss. ROM-VM_KW</b>		
<b>SW2b → VM_SW(b) (Komp.2, Seminar)</b>	<b>LW2b → VM_LW(b) (Komp.2, Seminar)</b>	<b>KW2a → VM_KW(a) (Komp.1, Seminar)</b>		<b>SPF 3 → SP_FR3 +LKE</b>
Romanische Sprachen in Vergleich (D'hulst)  Kongruenz in den romanischen Sprachen (Rose)  Sprachwissenschaftliche Aspekte des Übersetzens, Deutsch–Französisch (Meisenburg)	Denis Diderot, le génie des Lumières (Schlünder)  La dystopie dans la littérature de l'extrême-contemporain - Cécile Wajsbrot et Marie Darrieussecq (Grewe)	Denis Diderot, le génie des Lumières (Schlünder)  La dystopie dans la littérature de l'extrême-contemporain - Cécile Wajsbrot et Marie Darrieussecq (Grewe)		Communication 3 (Calba)  <b>SP_FR4 +LKE</b> Communication 4 (Hein)

#### Weiteres Angebot

<b>BM_SW(a)</b>		<b>KW1b → BM_KW(b) (Komp.2, Proseminar)</b>	<b>FD → BM_FD (Einführung)</b>	<b>SP_FR-C(b) (Komp.2) +LKE</b>
		Der Dandy: Leben als Kunst(werk) (Clamor)  Apollinaire - Schlüsselfigur der frühen Avantgarde (Rempe)	Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Bechtel)	Grammaire 1 (Calba)
<b>SW2a → VM_SW(a) (Komp.1, Vorlesung)</b>	<b>LW2a → VM_LW(a) (Komp.1, Vorlesung)</b>	<b>KW2b → VM_KW(b) (Komp.2, Vorlesung)</b>		
Schrift, Schreiben, Schriftlichkeit (in romanischen Sprachen) (Meisenburg)		Schrift, Schreiben, Schriftlichkeit (in romanischen Sprachen) (Meisenburg)		

**\*Kolloquien zur Erstellung wiss. Arbeiten für SW, LW + KW – Teilnahme für Bachelorabsolventen als Zusatzangebot möglich !**

## Romanistik/Französisch, Sommersemester 2020 – Master + LKE und SiE

Mastermodul Sprachwiss. <b>ROM-MM_SW</b>	Mastermodul Literaturwiss. <b>ROM-MM_LW</b>	Mastermodul Kulturwiss. <b>ROM-MM_KW</b>	Mastermodul Fachdidaktik <b>ROM-MM_FD</b>	Sprachpraxis Frz. <b>ROM-SP_FR +LKE</b>	
SW(L)Ma/b → <b>MM_SW(a/b)</b> <b>(Komp.1/2) + SiE</b>	LW(L)Ma/b → <b>MM_LW(a/b)</b> <b>(Komp.1/2) +LKE</b>	KW(L)Ma/b → <b>MM_KW(a/b)</b> <b>(Komp.1/2) +LKE</b>	FD(L)Ma/b → <b>MM_FD</b>	<b>SP_FR(a)</b>	<b>SP_FR(b)</b>
Francophonie (D'hulst) <b>(X-SE_KVW05)</b>  Lautstruktur, Lautvariation, Lautwandel (nicht nur) in romanischen Sprachen (Meisenburg) <b>(X-SE-VGL03)</b> <b>X-SE-FZ004</b> <b>X-SE_KVW05)</b>	L'actualité de Molière (Grewe) <b>(X-LKE-4, 5, 6)</b>  L'ecopoétique postcoloniale (Schlünder) <b>(X-LKE-1,4, 6)</b>	L'actualité de Molière (Grewe) <b>(X-LKE-4, 5, 6)</b>  L'ecopoétique postcoloniale (Schlünder) <b>(X-LKE-1, 4, 6)</b>	<b>MM_FD_FR(a/b), MM_FD_R:</b> Grammatikarbeit im kommunikativen Französischunterricht (Französisch) (Bechtel)  Heterogenität und Differenzierung im Fremdsprachenunterricht (Französisch/Italienisch/Spanisch) (Bechtel)  Fremdsprachenunterricht beobachten, analysieren und reflektieren (Französisch / Spanisch) (Dittmann/Rudolph) <b>BFP-F, EFP-F:</b> Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum in Französisch (Rudolph)	auch für : <b>SP_FR-A(a),</b> Communi- cation 5 (A+B) (Calba)	auch für : <b>SP_FR-A(b),</b> <b>SP_FR-2B</b> Traduction allemand- français (Calba)

### Weiteres Angebot

ROM_MK	ROM_MK	ROM_MK	ROM_MK
*Kolloquium SW (Meisenburg/D'hulst)	*Kolloquium LW+KW (Grewe, Schlünder)	*Kolloquium LW+KW (Grewe, Schlünder)	*Kolloquium FD (Bechtel)
			FD → <b>MM_FD-Gy</b> Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Bechtel)

**alte Identifier → neue Identifier**

\*Kolloquien zur Erstellung wiss. Arbeiten (ROM-MK-FR für den MEd Realschule sowie ROM-MK-GYMFR)

LKE = Literatur und Kultur in Europa (Quermaster)

SiE = Sprache in Europa (Quermaster)