

s. t. von	s. t. bis	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier Literatur und Kultur in Europa	ROMANISTIK <u>Wintersemester 2019/20</u>	
Montag												
08:15	09:45	SP_FR2(b)								SP_FR2	Hein	Grammaire 2
08:15	09:45	SP_FR1(a)			SP_FR-C(a)					SP_FR1	Calba	Communication 1 (Groupe A)
10:15	11:45	SP_FR1(a)			SP_FR-C(a)					SP_FR1	Calba	Communication 1 (Groupe B)
10:15	11:45	SP_FR2(b)								SP_FR2	Hein	Communication 2
10:15	11:45			SP_SP1(a)			SP_SP-C(a)			SP_SP1	Escribano	Grundkurs Spanisch I (Gruppe B)
10:15	11:45			BM_KW(b)							Hillebrand	Modernidad, identidad y nación en Ecuador, Perú y Bolivia
10:00	13:30				MM_FD_FRa/b MM_FD_R	MM_FD_ITa/b					Frye	Einsatz von literarischen Texten im Fremdsprachenunterricht (Französisch/Italienisch) der Sekundarstufe I und II (14-tägl.)
10:15	11:45	VM_LW(b) VM_KW(a)									Clamor	Jüdische Stereotype und Antisemitismus im literarischen und gesellschaftlichen Diskurs Frankreichs
12:00	13:30	SP_FR4								SP_FR4	Hein	Communication 4
12:00	13:30				SP_FR(a) SP_FR-A(a)					MM_SPFR	Calba	Communication 5
12:00	13:30		SP_IT5			SP_IT-AB(a) SP_IT6(a)				SP_IT5	Palermo	Corso di perfezionamento per avanzati
12:00	13:30			SP_SP1(a)			SP_SP-C(a)			SP_SP1	Escribano	Grundkurs Spanisch I (Gruppe C)
14:15	15:45			SP_SP2						SP_SP2	Escribano	Comunicación I (Grupo C)
14:15	15:45							Heimat FB 7			Clamor/ Thiel	Von der Schule an die Uni: Studieren lernen (Schritt 1) Orientierungsveranstaltung für StudienanfängerInnen) (Clamor/Thiel)
14:15	15:45		VM_LW(b) VM_KW(a)			MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)				LKE- 4,5,6	Grewe	"Il giardino dei Finzi-Contini" - Ferrara und die italienische Literatur des Holocaust
16:00	18:00		SP_IT1			SP_IT-C				SP_IT1	Palermo	Grundkurs Italienisch I (+ Mi 09:30-12)
18:15	19:45				MM_SW(a/b)	MM_SW(a/b)	MM_SW(a/b)		SWL01 SWL02 PA006		Meisenburg	Prosodie
Dienstag												
08:30	10:00						BFP-SP EFP-SP				Thoma	Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Spanisch
08:30	10:00			BM_LW(a)							Fricke	Einführung in die spanische und hispanoamerikanische Literaturwissenschaft
08:30	10:00		VM_LW(b) VM_KW(a)								Hillebrand	Ilustración e Independencia en Hispanoamérica
10:15	11:45	SP_FR1(a)			SP_FR-C(a)					SP_FR1	Calba	Communication 1 (Groupe C)
10:15	11:45	BM_LW(a)									Schlünder	Einführung in die französische Literaturwissenschaft

s. t. von	s. t. bis	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier Literatur und Kultur in Europa		ROMANISTIK <u>Wintersemester 2019/20</u>
10:15	11:45		BM_KW(b)								Palermo	Milano e la pianura Padana
10:15	11:45							Heimat FB 7			Clamor	Textkompetenz und mehr: Asterix (Methodenseminar / auch für Schritt 3 anrechenbar)
10:15	11:45			SP_SP2						SP_SP2	Orta	Comunicación I (Grupo A)
10:15	11:45			SP_SP1(a)			SP_SP-C(a)			SP_SP1	Escribano	Grundkurs Spanisch I (Gruppe B)
12:00	13:30			SP_SP-B(a)			MM_SP_SP(b)			MM_SPSP	Escribano	Estilo y modalidades expresivas
12:00	13:30	BM_SW(a)	BM_SW(a)	BM_SW(a)							Meisenburg	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (Gruppe 1)
12:00	13:30			SP_SP2						SP_SP2	Orta	Comunicación I (Grupo B)
12:00	13:30				SP_FR(b) SP_FR-A(b) SP_FR-2B					MM_SPFR	Calba	Traduction allemand-français (Groupe A)
12:00	13:30						MM_FD-SP(a/b) MM_LW(a/b)				Fricke Thoma	Microrrelatos aus literaturwissenschaftlicher und fachdidaktischer Perspektive
14:15	14:45			SP_SP2						SP_SP2	Escribano	Comunicación I (Grupo C)
14:15	15:45			SP_SP1(a)			SP_SP-C(a)			SP_SP1	Orta	Grundkurs Spanisch I (Gruppe A)
14:15	15:45	BM_SW(b)	BM_SW(b)	BM_SW(b)							D'hulst	Syntax und Semantik der romanischen Sprachen
14:15	15:45	BM_FD			MM_FD-Gy	MM_FD-Gy	MM_FD-Gy				Bechtel	Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen
14:15	15:45		VM_SW(b)	VM_SW(b)							Peskova	Spanisch und Italienisch im Sprachkontakt
14:15	15:45					SP_IT-AB(b) SP_IT6(b)				SP_IT6	Palermo	Traduzione Tedesco-Italiano
16:15	17:45		VM_LW(a) VM_KW(b)							LKE-4	Grewe	Literatur und Kultur der Renaissance in Italien (Vorlesung)
16:15	17:45							Heimat Romanistik			Oliva Calba	Atelier de théâtre français
16:15	17:45				BFP-FR EFP-FR						Rudolph	Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Französisch
16:15	17:45	BM_SW(a)	BM_SW(a)	BM_SW(a)							D'hulst	Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (Gruppe 2)
16:15	19:45						MM_FD_SPa/b				Nilsson	Sprechen fördern im Spanischunterricht (14tägl.)
18:00	19:30	Zusatzang. für BA-Arbeit	Zusatzang. für BA-Arbeit	Zusatzang. für BA-Arbeit	MK-FR MK-GYMFR		MK-GYMSP				Grewe Schlünder	Kolloquium zur Erstellung wiss. Arbeiten (BA, MA) (LW+KW)
18:15	19:45	Zusatzang. für BA-Arbeit	Zusatzang. für BA-Arbeit	Zusatzang. für BA-Arbeit	MK-FR MK-GYMFR		MK-GYMSP				D'hulst Meisenburg	Kolloquium zur Bachelor- und Masterarbeit (Sprachwissenschaft)

s. t. von	s. t. bis	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier Literatur und Kultur in Europa	Dozenten Romanistik (siehe Stud.IP)	ROMANISTIK <u>Wintersemester 2019/20</u>
18:00	20:30							Heimat Romanistik				Cine Club (spanische, französische und italienische Filme)
Mittwoch												
08:15	09:45				SP_FR(b) SP_FR-A(b) SP_FR-2B					MM_SPFR	Calba	Traduction allemand-français (Groupe B)
08:15	09:45				MM_FD_FRa/b MM_FD_R						Bechtel	Wortschatzarbeit im Französischunterricht (Französisch)
09:30	12:00		SP_IT1			SP_IT-C				SP_IT1	Palermo	Grundkurs Italienisch I (+ Mo 16-18)
10:15	11:45			SP_SP4 SP_SP4B SP_SP4FVA SP_SP4FVB			SP_SP-C(a)			SP_SP4	Orta	Comunicación III (Grupo A)
10:15	11:45	SP_FR1(b)			SP_FR-C(b)					SP_FR1	Calba	Grammaire 1 (Groupe A)
10:15	11:45	VM_SW(b)									Meisenburg	Phonétique contrastive et corrective du français
10:15	11:45				MM_KW(a/b) MM_LW(a/b)					LKE-1,4	Schlünder	L'écopoétique en France
10:15	11:45						MM_KW(a/b) MM_LW(a/b)			LKE-4,6	Callsen	Nuevas tendencias en el cine hispánico
10:15	11:45			VM_LW(b) VM_KW(a)							Carrasco	Caníbales y antropofagia cultural en Latinoamérica
15:00	18:00		VM_KW(a)			MM_KW(a/b)				LKE-4,6	Palermo	Paolo Sorrentino (14-tägl.)
Donnerstag												
08:30	10:00						MM_SW(a/b)		SWL01		Peskova	El acento extranjero
08:30	10:00			SP_SP4 SP_SP4B SP_SP4FVA SP_SP4FVB			SP_SP-C(a)			SP_SP4	Orta	Comunicación III (Grupo B)
08:30	10:00	VM_LW(a) VM_KW(b)									Callsen	Migrationskulturen in Frankreich
10:15	11:45	BM_LW(b) BM_KW(b)									Carrasco	Reisen und Migranten zwischen Frankreich und Spanisch-Amerika
10:15	11:45			SP_SP1(a)			SP_SP-C(a)			SP_SP1	Orta	Grundkurs Spanisch I (Gruppe A)
10:15	11:45			SP_SP-B(a)			MM_SPSP(a)			MM_SPSP	Escribano	Comunicación oral y escrita
10:15	11:45			VM_LW(a) VM_KW(b)						LKE-4	Schlünder	Der hispanoamerikanische Roman (18. Jh. bis 1920er Jahre) (Vorlesung)
10:15	11:45				MM_FD_FRa/b MM_FD_R	MM_FD_ITa/b	MM_FD_SPa/b				Bechtel	Authentizität im Fremdsprachenunterricht (Französisch/Spanisch/Italienisch)

