

## Romanistik/Französisch, Sommersemester 2021 – Bachelor + X-LKE

### Professionalisierungsbereich/Schlüsselkompetenzen:

- Romanistische Fachinformation und Literaturrecherche (UB 2) (Schritt 1) (Thiel, Clamor)
- Wissenschaftliches Schreiben und rhetorische Kompetenz im Studium (Schritt 2) - Gruppe A+B (Clamor)
- Praxis der institutionellen Filmkritik - Konzeption eines Kurzfilmprogramms für das 36. Unabhängige FilmFest Osnabrück (Schritt 4) (Keller)

<b>Kernangebot</b>				
<b>Basismodul Sprachwiss.</b> <b>ROM-BM_SW</b>	<b>Basismodul Literaturwiss.</b> <b>ROM-BM_LW</b>	<b>Basismodul Kulturwiss.</b> <b>ROM-BM_KW</b>	<b>Seminar Fachdidaktik</b> <b>ROM-BM_FD</b>	<b>Sprachpraxis Frz.</b> <b>ROM-SP_FR + LKE</b>
<b>SW1b → BM_SW(b)</b> (Komp.2, Proseminar)	<b>LW1b → BM_LW(b)</b> (Komp.2, Proseminar)	<b>KW1a → BM_KW(a)</b> (Komp.1, Einführung)	<b>FD → BM_FD</b> (Einführung)	<b>SPF1 und 2 → SP_FR1</b> <b>und SP_FR2</b>
Syntax und Semantik der romanischen Sprachen (D'hulst)  Phonetik/Phonologie und Morphologie der romanischen Sprachen (Peskova)	Camus und der französische Existenzialismus (Siebert)	Einführung in die französische Kulturwissenschaft (Siebert)	[im SoSe Einführung kein Kernangebot] (siehe unter: Weiteres Angebot)	<b>SP_FR1(b), SP_FR1B und BEU</b> Grammaire 1 (Calba)  <b>SP_FR1(a), SP_FR1A</b> Communication 1 (Calba)  <b>SP_FR2(a), SP_FR2A und BEU</b> Communication 2 (Groupe A+B) (Calba)  <b>SP_FR2(b)</b> Grammaire 2 (Calba)

alte Identifier → neue Identifier

Vertiefungsmodul Sprachwiss. ROM-VM_SW	Vertiefungsmodul Literaturwiss. ROM-VM_LW	Vertiefungsmodul Kulturwiss. ROM-VM_KW		
SW2b → VM_SW(b) (Komp.2, Seminar)	LW2b → VM_LW(b) (Komp.2, Seminar)	KW2a → VM_KW(a) (Komp.1, Seminar)		SPF 3 → SP_FR3 +LKE
12 thèmes de syntaxe et de sémantique (D'hulst)  Korpora und Experimente (Peskova)	Die französische Romantik: zwischen Aufbruch und (Des)Illusion (Clamor)  Balzac et les parents pauvres (Schlünder)	Die französische Romantik: zwischen Aufbruch und (Des)Illusion  Balzac et les parents pauvres (Schlünder)		Communication 3 (Hein)  SP_FR4 +LKE Communication 4 (Groupe A+B) (Calba)

Weiteres Angebot				
BM_SW(a)		KW1b → BM_KW(b) (Komp.2, Proseminar)	FD → BM_FD (Einführung)	SP_FR-C(b) (Komp.2) +LKE
		Camus und der französische Existenzialismus (Siebert)	Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Bechtel)	Grammaire 1 (Calba)
SW2a → VM_SW(a) (Komp.1, Vorlesung)	LW2a → VM_LW(a) (Komp.1, Vorlesung)	KW2b → VM_KW(b) (Komp.2, Vorlesung)		
(2)L1 & L2 Spracherwerb (Peskova)		---		

**\*Kolloquien zur Erstellung wiss. Arbeiten für ROM-MK-FR (Realschule) und ROM-MK-GYMFR (MEd Gym) – Teilnahme für Bachelorabsolventen als Zusatzangebot ‚für Bachelorarbeiten-Französisch‘ möglich! (keine LP für BA)**

## Romanistik/Französisch, Sommersemester 2021 – Master + X-SE und X-LKE

Mastermodul Sprachwiss. <b>ROM-MM_SW</b>	Mastermodul Literaturwiss. <b>ROM-MM_LW</b>	Mastermodul Kulturwiss. <b>ROM-MM_KW</b>	Mastermodul Fachdidaktik <b>ROM-MM_FD</b>	Sprachpraxis Frz. <b>ROM-SP_FR +LKE</b>	
SW(L)Ma/b→MM_SW(a/b) <b>(Komp.1/2)</b>	LW(L)Ma/b →MM_LW(a/b) <b>(Komp.1/2)</b>	KW(L)Ma/b→MM_KW(a/b) <b>(Komp.1/2)</b>	FD(L)Ma/b →MM_FD	SP_FR(a)	SP_FR(b)
<p>Francophonie (D'hulst) <b>(X-SE_KVW05)</b> <b>(X-SE-VB010)</b></p> <p>Grammatik der Possession (D'hulst) <b>(X-SE-VGL03)</b> <b>X-SE-SWS02</b> <b>X-SE-VB010)</b></p>	<p>Écriture infrarouge: Stéphen Alexis (1922-1961) - un œuvre pour perdre le Nord (Bolte) <b>(X-LKE-4)</b></p> <p>Michel de Montaignes "Essais" und ihre Rezeption in Deutschland (4-stündig) (Schlünder) <b>(X-LKE-1,3,4,5,6)</b></p>	<p>Écriture infrarouge: Stéphen Alexis (1922-1961) - un œuvre pour perdre le Nord (Bolte) <b>(X-LKE-4)</b></p> <p>Michel de Montaignes "Essais" und ihre Rezeption in Deutschland (4-stündig) (Schlünder) <b>(X-LKE-1,3,4,5,6)</b></p> <p>Francophonie (D'hulst) <b>(X-SE_KVW05)</b> <b>(X-SE-VB010)</b></p>	<p><b>MM_FD_FR(a/b), MM_FD_R:</b> [Fällt aus ! ErsatzVA siehe 7.800406 „Mündlichkeit“] Französisch- und Spanischunterricht beobachten – analysieren – reflektieren III Fr/Sp (Bechtel)</p> <p>Sprachmittlung im Französisch-, Spanisch- bzw. Italienischunterricht Fr/Sp/It (Bechtel)</p> <p>Unterrichtssprache(n) im schulischen Fremdsprachenunterricht (Spanisch/Französisch) (Thoma)</p> <p>Mündlichkeit im Fremdsprachenunterricht (Bechtel) <b>BFP-F, EFP-F:</b> Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum in Französisch (Rudolph)</p>	<p>auch für : <b>SP_FR-A(a),</b> Communication 5 (A+B) (Calba)</p>	<p>auch für : <b>SP_FR-A(b),</b> <b>SP_FR-2B</b> Traduction allemand-français (Hein)</p>

### Weiteres Angebot

<b>ROM_MK*</b>	<b>ROM_MK*</b>	<b>ROM_MK*</b>	<b>ROM_MK*</b>
Kolloquium SW (D'hulst/Peskova) <b>X-SE-KOL08</b>	Kolloquium LW+KW (Schlünder)	Kolloquium LW+KW (Schlünder)	Kolloquium FD (Bechtel)
			FD → <b>MM_FD-Gy</b> Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen

**X-SE = Querstudiengang Sprache in Europa, X-LKE = Querstudiengang Literatur und Kultur in Europa**

**\*Kolloquien zur Erstellung wiss. Arbeiten ROM-MK-FR (Realschule), ROM-MK\_GYMFR (MEd Gym)**