

ROMANISTIK
Sommersemester 2021
STUNDENPLAN
Gesamtübersicht

Von (s.t.)	Bis (s.t.)	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier (X-LKE...) Literatur und Kultur in Europa		
Montag												
08:15	09:45	SP_FR1(b)			SP_FR-C(b)					SP_FR1	Calba	Grammaire 1
10:15	11:45	SP_FR2(b)								SP_FR2	Calba	Grammaire 2
10:15	11:45	VM_LW(b) VM_KW(a)									Clamor	Die französische Romantik: zwischen Aufbruch und (Des)Illusion
10:15	11:45			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			SP_SP1	Garcia	Grundkurs Spanisch II (Grupo A) (+ Di. 10:15)
12:15	13:45	SP_FR1(a) SP_FR1A			SP_FR-C(a)					SP_FR1	Calba	Communication 1
12:00	13:30			SP_SP3						SP_SP3	Garcia	Comunicación II (Grupo C)
12:00	13:30							Heimat:FB 7 SK2			Clamor	Wissenschaftliches Schreiben und rhetorische Kompetenz (Schritt 2) - Gruppe A
14:15	15:45	SP_FR2(a)								SP_FR2	Calba	Communication 2 (Groupe B)
14:15	15:45				SP_FR(b) SP_FR-A(b), SP_FR-2B					MM_SPFR	Hein	Traduction allemand-français
14:15	15:45			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			SP_SP1	Garcia	Grundkurs Spanisch II (Grupo B) (+ Di.14:15)
14:15	15:45		VM_SW(b) KW_SW(b)			MM_SW(a/b) MM_KW(a/b)			KVW05 VB010		Visco	Dialettologia
16:15	17:45	BM_LW(b) BM_KW(b)									Siebert	Camus und der französische Existenzialismus
16:00	18:00		SP_IT2							SP_IT2	Palermo	Grundkurs Italienisch II (+ Mi. 09.30)
16:15	17:45			VM_KW(a) VM_LW(b)							Carrasco	Pensamiento crítico latinoamericano (S. XX-XXI)
16:15	17:45				MM_FD_FR(a/b) MM_FD_R	Italienisch (Drittfach)	MM_FD_SP(a/b)				Bechtel	Mündlichkeit im Fremdsprachenunterricht

		ROMANISTIK										
		Sommersemester 2021										
		STUNDENPLAN										
		Gesamtübersicht										
Von (s.t.)	Bis (s.t.)	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier (X-LKE...) Literatur und Kultur in Europa		
Dienstag												
08:30	10:00			BM_KW(a)							Siebert	Einführung in die Kulturwissenschaft Spaniens und Lateinamerikas
08:30	10:00						BFP-SP EFP-SP				Bechtel	Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Spanisch
10:15	11:45							Heimat: FB 7 SK2			Clamor	Wissenschaftliches Schreiben und rhetorische Kompetenz (Schritt 2) - Gruppe B
10:15	11:45			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			SP_SP1	Garcia	Grundkurs Spanisch II (Grupo A) (+ Mo. 10:15)
10:15	11:45						MM_SP_SP SP_SP-A(b) SP_SP-B(b)			MM_SPSP	Orta	Estilo y Modalidades Expresivas (Grupo A)
10:15	11:45		BM_KW(a)								Palermo	Einführung in die italienische Kulturwissenschaft
10:15	11:45				MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)					X-LKE- 1,3 4,5,6	Schlünder	Michel de Montaignes "Essais" und ihre Rezeption in Deutschland (+ Di 16.15) 4-stündig
12:00	13:30	VM_SW(a)	VM_SW(a)	VM_SW(a)							Peskova	(2)L1 & L2 Spracherwerb
12:00	13:30				MM_FD_FR(a/b) MM_FD_R		MM_FD_SP(a/b)				Thoma	Unterrichtssprache(n) im schulischen Fremdsprachenunterricht (Spanisch/Französisch)
12:00	13:30			SP_SP4						SP_SP4	Garcia	Comunicación III (Grupo B) Fällt aus! Keine TN
12:00	13:30						MM_SP_SP SP_SP-A(a) SP_SP-B(a)			MM_SPSP	Orta	Comunicación Oral y Escrita (Grupo A)
14:15	15:45			SP_SP1(b)			SP_SP-C(b)			SP_SP1	Garcia	Grundkurs Spanisch II (Grupo B) (+ Mo.14:15)
14:15	15:45	BM_FD			MM_FD-Gy	MM_FD-Gy	MM_FD-Gy				Bechtel	Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen
14:15	15:45	BM_SW(b)	BM_SW(b)	BM_SW(b)							D'hulst	Syntax und Semantik der romanischen Sprachen
14:15	15:45		SP_IT5			SP_IT-AB(a) SP_IT6(a)				SP_IT5	Palermo	Corso di perfezionamento per avanzati
16:15	17:45	VM_SW(b)									D'hulst	12 thèmes de syntaxe et de sémantique
16:15	17:45				BFP-FR EFP-FR						Rudolph	Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Französisch (BFP / EFP)

		ROMANISTIK										
		Sommersemester 2021										
		STUNDENPLAN										
		Gesamtübersicht										
Von (s.t.)	Bis (s.t.)	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier (X-LKE...) Literatur und Kultur in Europa		
16:15	17:45				MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)					X-LKE-1,3 4,5,6	Schlünder	16:15 ist eine Selbstlernzeit zur Haupt-VA um 10:15 Michel de Montaignes "Essais" und ihre Rezeption in Deutschland (+ Di 10.15) 4-stündig
16:15	19:45						MM_FD_SP(a/b)				Nilsson	Mehrsprachigkeitsdidaktik im Spanischunterricht - Theorie und praktische Umsetzung (14tägl.)
16:15	17:45			VM_SW(b)							Rose	(Null-)Subjekte im Spanischen
16:15	17:45	BM_SW(b)	BM_SW(b)	BM_SW(b)							Peskova	Phonetik/Phonologie und Morphologie der romanischen Sprachen
18:00	19:30	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	MK-FR MK-GYMFR		MK-GYMSP		KOL08		D'hulst Peskova	Kolloquium zur Bachelor- und Masterarbeit (Sprachwissenschaft)
18:00	20:00	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	Zusatzang. für BA	MK-FR MK-GYMFR		MK-GYMSP				Schlünder	Kolloquium zur Bachelor- und Masterarbeit (Literatur- / Kulturwissenschaft)
Mittwoch												
08:15	09:45				MK_FR MK-GYMFR	Zusatzangebot für IT	MK_GYMSP				Bechtel	Master-Kolloquium – Didaktik romanische Sprachen
08:15	09:45	SP_FR2(a)								SP_FR2	Calba	Communication 2 (Groupe A)
09:30	12:00		SP_IT2							SP_IT2	Palermo	Grundkurs Italienisch II (+ Mo 16-18)
10:15	11:45			SP_SP3						SP_SP3	Orta	Comunicación II (Grupo A)
10:15	11:45						MM_SW(a/b)				Peskova	El español de América
10:15	11:45	VM_LW(b) VM_KW(a)									Schlünder	Balzac et les parents pauvres
10:15	11:45				SP_FR(a) SP_FRA(a)					MM_SPFR	Calba	Communication 5 (Groupe A)
15:00	18:00		VM_KW(a) MM_KW(a/b)							SP_IT2	Palermo	Queer Italy
16:15	17:45	BM_KW(a)									Callsen	Einführung in die französische Kulturwissenschaft
16:15	17:45						MM_KW(a/b) MM_LW(a/b)				Carrasco	Novela gráfica y cómic en Latinoamérica
18:15	19:45							Heimat:FB 7 SK4			Keller	Praxis der institutionellen Filmkritik - Konzeption eines Kurzfilmprogramms für das 36. Unabhängige FilmFest Osnabrück (Schritt 4)
18:00	19:30	VM_SW(b)	VM_SW(b)	VM_SW(b)							Peskova	Korpora und Experimente

ROMANISTIK
Sommersemester 2021
STUNDENPLAN
Gesamtübersicht

Von (s.t.)	Bis (s.t.)	Identifizier Bachelor-Französisch	Identifizier Bachelor-Italienisch	Identifizier Bachelor-Spanisch	Identifizier Master-Französisch	Identifizier Master-Italienisch	Identifizier Master-Spanisch	Professionalisierungsbereich/ Schlüsselkompetenzen	Identifizier (X-SE-...) Sprache in Europa	Identifizier (X-LKE...) Literatur und Kultur in Europa		
Donnerstag												
08:30	10:00						MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)			X-LKE-1,4,5,6	Schlünder	Goya y el dieciocho español
08:30	10:00		BM_LW(b)								Schürhorster	Der historische Roman in Italien: Alessandro Manzonis "I promessi sposi"
08:15	10:00	SP_FR4								SP_FR4	Calba	Communication 4 (Groupe A)
08:30	10:00			SP_SP4						SP_SP4	Orta	Comunicación III (Grupo A)
10:15	11:45			SP_SP3						SP_SP3	Orta	Comunicación II (Grupo B)
10:15	11:45	SP_FR4								SP_FR4	Calba	Communication 4 (Groupe B)
10:15	11:45	SP_FR3								SP_FR3	Hein	Communication 3
10:15	11:45				MM_LW(a/b) MM_KW(a/b)					X-LKE-4	Bolte	Écriture infrarouge: Stéphen Alexis (1922-1961) - un œuvre pour perdre le Nord
10:15	11:45				MM_FD_FR(a/b) MM_FD_R		MM_FD_SP(a/b)				Bechtel	Französisch- und Spanischunterricht beobachten – analysieren – reflektieren III Fällt aus!!!
12:00	13:30						MM_SP_SP SP_SP-A(a) SP_SP-B(a)			MM_SPSP	Orta	Comunicación Oral y Escrita (Grupo B)
12:00	13:30			BM_LW(b) BM_KW(b)							Schlünder	El teatro del siglo de oro: Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca
12:00	13:30				MM_SW(a/b) MM_KW(a/b)				KVW05 VB010		D'hulst	Francophonie
14:15	15:15				MM_FD_FR(a/b) MM_FD_R	MM_FD_IT(a/b) als Drittfach	MM_FD_SP(a/b)				Bechtel	Sprachmittlung im Französisch-, Spanisch- bzw. Italienischunterricht
14:15	15:45			BM_LW(b) BM_KW(b)							Calderón	Neu: ¡Que viva la música! – de las mariposas amarillas de Macondo al gótico tropical de Andrés Caicedo y la narrativa colombiana urbana
16:15	17:45				MM_SW(a/b)	MM_SW(a/b)	MM_SW(a/b)		VGL03 SWS02 VB010		D'hulst	Grammatik der Possession
16:15	17:45		VM_LW(b)			MM_LW(a/b)				X_LKE 1,4,6	Rempe	Verbrechen in der italienischen Literatur

