

## Romanistik/Spanisch, Sommersemester 2021 – Bachelor + X-LKE

### Professionalisierungsbereich/Schlüsselkompetenzen:

- Romanistische Fachinformation und Literaturrecherche (UB 2) (Schritt 1) (Thiel, Clamor)
- Wissenschaftliches Schreiben und rhetorische Kompetenz im Studium (Schritt 2) - Gruppe A+B (Clamor)
- Praxis der institutionellen Filmkritik - Konzeption eines Kurzfilmprogramms für das 36. Unabhängige FilmFest Osnabrück (Schritt 4) (Keller)

<b>Kernangebot</b>				
<b>Basismodul Sprachwiss.</b> <b>ROM-BM_SW</b>	<b>Basismodul Literaturwiss.</b> <b>ROM-BM_LW</b>	<b>Basismodul Kulturwiss.</b> <b>ROM-BM_KW</b>	<b>Seminar Fachdidaktik</b> <b>ROM-BM_FD</b>	<b>Sprachpraxis Sp.</b> <b>ROM-SP_SP +LKE</b>
<b>SW1b → BM_SW(b)</b> <b>(Komp.2, Proseminar)</b>	<b>LW1b → BM_LW(b)</b> <b>(Komp.2, Proseminar)</b>	<b>KW1a → BM_KW(a)</b> <b>(Komp.1, Einführung)</b>	<b>FD → BM_FD</b> <b>(Einführung)</b>	<b>SPS 1b → SP_SP1(b)</b>
Syntax und Semantik der romanischen Sprachen (D'hulst)  Phonetik/Phonologie und Morphologie der romanischen Sprachen (Peskova)	El teatro del siglo de oro: Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca (Schlünder)  <b>Neu:</b> Literatura y cultura costarricense (Calvo)  <b>Neu:</b> ¡Que viva la música! – de las mariposas amarillas de Macondo al gótico tropical de Andrés Caicedo y la narrativa colombiana urbana (Calderón)	Einführung in die Kulturwissenschaft Spaniens und Lateinamerikas (Siebert)	---	Grundkurs Spanisch II Grupo A+B (Garcia)

alte Identifier → **neue Identifier**

Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft ROM-VM_SW	Vertiefungsmodul Literaturwiss. ROM-VM_LW	Vertiefungsmodul Kulturwiss. ROM-VM_KW		
SW2b → VM_SW(b) (Komp.2, Seminar)	LW2b → VM_LW(b) (Komp.2, Seminar)	KW2a → VM_KW(a) (Komp.1, Seminar)		SPS 3 → SP_SP3 +LKE
(Null-)Subjekte im Spanischen (Rose)  Korpora und Experimente (Peskova)	Pensamiento crítico latinoamericano (S. XX-XXI) (Carrasco)  Narrativa centroamericana contemporánea (Chaves)	Pensamiento crítico latinoamericano (S. XX-XXI) (Carrasco)  Narrativa centroamericana contemporánea (Chaves)		Comunicación II Grupo A + B (Orta) Grupo C + neu Gruppe D (Garcia)
<b>Weiteres Angebot</b>				
BM_SW(a)		KW1b → BM_KW(b) (Komp.2, Proseminar)	FD → BM_FD (Einführung)	SPS 4 → SP_SP4 +LKE
		El teatro del siglo de oro: Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca (Schlünder)  <b>Neu:</b> Literatura y cultura costarricense (Calvo)  <b>Neu:</b> ¡Que viva la música! – de las mariposas amarillas de Macondo al gótico tropical de Andrés Caicedo y la narrativa colombiana urbana (Calderón)	---	SP_SP4, SP_SP4B, SP_SP4FVA SP_SP4FVB Comunicación III Grupo A (Orta)  Grupo B (Garcia) <b>Fällt aus! Keine TN</b>
SW2a → VM_SW(a) (Komp.1, Vorlesung)	LW2a → VM_LW(a) (Komp.1, Vorlesung)	KW2b → VM_KW(b) (Komp.2, Vorlesung)		
(2)L1 & L2 Spracherwerb (Peskova)	[nur im WiSe]			

alte Identifier → neue Identifier

**\*Kolloquien zur Erstellung wiss. Arbeiten für ROM-MK\_GYMSP (MEd Gym) – Teilnahme für Bachelorabsolventen als Zusatzangebot ,für Bachelorarbeiten-Spanisch‘ möglich! (keine LP für BA)**

## Romanistik/Spanisch, Sommersemester 2021 – Master + X-SE und X-LKE

Mastermodul Sprachwiss. → ROM-MM_SW	Mastermodul Literaturw. → ROM-MM_LW	Mastermodul Kulturwiss. → ROM-MM_KW	Mastermodul Fachdidak. → ROM-MM_FD	Sprachpraxis → ROM-MM_SPSP
SW(L)M/a/b → MM_SW(a/b) <b>(Komp.1/2)</b>	LW(L)Ma/b → MM_LW(a/b) <b>(Komp.1/2)</b>	KW(L)Ma/b → MM_KW(a/b) <b>(Komp.1/2)</b>	FD(L)Ma/b → MM_FD	SPS(L)Ma/b → <b>MM_SP_SP +LKE</b>
<p>El español de América (Peskova)</p> <p>Grammatik der Possession (D'hulst) <b>(X-SE-VGL03 X-SE-SWS02 X-SE-VB010)</b></p>	<p>Goya y el dieciocho español (Schlünder) <b>X-LKE-1,4,5,6</b></p> <p>Novela gráfica y cómic en Latinoamérica (Carrasco)</p>	<p>Goya y el dieciocho español (Schlünder) <b>X-LKE-1,4,5,6</b></p> <p>Novela gráfica y cómic en Latinoamérica (Carrasco)</p>	<p><b>MM_FD_SP(a/b):</b> [Fällt aus ! ErsatzVA siehe 7.800406 ‚Mündlichkeit‘] Französisch- und Spanischunterricht beobachten – analysieren – reflektieren III Fr/Sp (Bechtel)</p> <p>Sprachmittlung im Französisch-, Spanisch- bzw. Italienischunterricht Fr/Sp/It (Bechtel)</p> <p>Unterrichtssprache(n) im schulischen Fremdsprachenunterricht (Spanisch/Französisch) (Thoma)</p> <p>Mehrsprachigkeitsdidaktik im Spanischunterricht - Theorie und praktische Umsetzung (Nilsson)</p> <p>Mündlichkeit im Fremdsprachenunterricht (Bechtel)</p> <p><b>(BFP-SP, EFP-SP)</b> Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Spanisch (Bechtel)</p>	<p><b>MM_SP_SP, SP_SP-A(b), SP_SP-B(b):</b></p> <p>Estilo y modalidades expresivas (Grupo A + B (Orta) <b>Gruppe C Fällt aus!</b> <b>Keine TN</b></p> <p>Comunicación Oral y Escrita Grupo A + B <b>+ neu</b> Gruppe C (Orta)</p>

### Weiteres Angebot

ROM_MK*	ROM_MK*	ROM_MK*	ROM_MK*
Kolloquium SW (D'hulst/Peskova) <b>X-SE-KOL08</b>	Kolloquium LW+KW (Schlünder) <b>X-LK-7</b>	Kolloquium LW+KW (Schlünder) <b>X-LK-7</b>	Kolloquium FD (Bechtel) FD → <b>MM_FD-Gy</b> Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen

**X-SE = Querstudiengang Sprache in Europa, X-LKE = Querstudiengang Literatur und Kultur in Europa**

**\*Kolloquien zur Erstellung wiss. Arbeiten ROM-MK\_GYMSP (MEd Gym)**