

STUNDENVERTEILUNGSPLAN GERMANISTIK/DEUTSCH WINTERSEMESTER 2020/21

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10 Uhr		<p>König: Methodische Studien zur Literaturwissenschaft (NDL3/4/5) Noack Sprache entdecken im DU (DD3)</p>	<p>Dawidowski: Literarische Sozialisation (DD3, LD) Hagby (LA): Wernher der Gärtner: Helmbrecht (FN/ÄDL2A o. B)) Knopp: Normorientiertes Schreiben in digitalen Kommunikationsformen (SW3) Noack: Grammatikunterricht (DD3)</p>	<p>Knopp: (Multimodales) Erklären im DU (DD3) Urbanovic: Systematischer Unterricht für Kinder mit Zuwanderungshintergrund (DD2, MI)</p>	<p>Betz: Praxisphase (GHR300) Krämer: Literatur und Naturwissenschaft (NDL3, WPBA) Lang: Praxisphase (GHR300)</p>
10-12 Uhr	<p>Eickmeyer: Songtexte und Literaturdidaktik (DD3) Flucher: Die Frühromantik – Texte, Positionen, Voraussetzungen (NDL3) Krämer: Friedrich Schiller: Dramen und Dramentheorie (NDL2, WPBA) Raue (LA): Praxisnahe Einführung in Kompetenzbereiche und Methodik des Deutschunterrichtes (DD2, SD)</p>	<p>Betz: Projektband Vorbereitung (GHR300) Carl (LA): Literaturverfilmungen (NDL3, WPBA) Lehmkuhle: Verarbeitung anaphorischer Referenzbezüge bei Kindern (SW3.1/2) Musan: Morphologie und Syntax II (SW2.2) Nicolay: Sprache, Migration und Interkulturalität (GER-MI, SW4, SiE, I-MIS 6.3) Nimz: Mehrsprachiger Schriffterwerb (SW3)</p>	<p>Bremer/Krämer: BA-/MA-Kolloquium (PKBA, MK) Drynda: Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Deutschunterricht (SD, DD3) Haferland: Der ‚Herzog Ernst‘ (FN/ÄDL1B) Knopp: How to do things with words (SW3) König: Theorie philologischer Praxis (NDL4/5) Musan: Morphologie und Syntax I (SW2.1) Nicolay: Gesprochenes Deutsch und Gesprächsanalyse (SW3.2/1) Nimz: Empirische Forschungsmethoden (SW4, SW5, SiE) Schlichting (LA): Korrespondenzen des 18. Jahrhunderts: Einfluss und literarische Verarbeitung (NDL2) Tröster-Mutz: Rechtschreibunterricht (DD4)</p>	<p>Bremer: Der junge Lessing (NDL4/5) Dawidowski: Einführung in die LiDi (DD1) Jürgs (LA): Helden, Helfer und die Dame in Not – Figureninventar und -konstellationen in der mhd. Literatur (FN/ÄDL2A o. B) Knopp: Sprache in Medien(B) (PRO) Musan: Textkohärenz und Syntax (SW3.1/2) Nimz: Mehrsprachiger Schriffterwerb (SW3) Noack: Zweifelsfälle im DU (DD3) Steeger: Klassiker im LU (DD3) Tröster-Mutz: Erstlesen/Erstschreiben für Nicht-Deutschstudierende (KCL EEE)</p>	<p>Betz: Praxisphase (GHR300) Krämer: Die Gattungen Fabel und Parabel (NDL2, WPBA) Lang: Praxisphase (GHR300) Peters/Senf (LA): "Klaus Mann, "Mephisto" und Johann Wolfgang von Goethe, "Götz von Berlichingen" - Politik und Gesellschaft auf der Bühne" (NDL4/5, WP)</p>
12-14 Uhr	<p>Deepen (LA): Komradidaktik (DD3) Haferland: Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache (FN/ÄDL1A) Musan: Ausdrucks- und Grammatikfehler (SW4, SW5, SiE) Noack: Einführung in die Sprachdidaktik (DD1)</p>	<p>Barthel: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL1B) Bremer: Deutsche und europäische Dramatik seit dem 2. Weltkrieg (NDL4MA, NDL4GYMA_v01, NDL4LbS_v02) Dawidowski: Literaturdidaktik und -methodik (DD3 LD) Krutzky (LA): Dichtung des Novalis (NDL2) Schmidt: Grundlagen der Sprachwissenschaft (SW1.1) Stolle (MW): Gebrochene Helden im Literaturunterricht (GYM, LbS) (DD2)</p>	<p>Czolbe: Friedrich Dürrenmatt (NDL2) Hagby (LA): Mittelalterliche Minne- und Aventiureromane: ‚Mai und Beaflo‘ (FN/ÄDL3 oder 4) Schmidt: Einführung in die Sprachwissenschaft (SW1.1)</p>	<p>Bremer: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL1B) Drynda: Rechtschreibunterricht (DD4) Jürgs (LA): Der Autor, sein Text - und der Erzähler. Instanzen und Ebenen in der mhd. Literatur (FN/ÄDL2A o. B) Lehmkuhle: Produktion anaphorischer Referenzbezüge bei Kindern (SW3.1/2)</p>	

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
14-16 Uhr	<p>Haferland: Die ‚Minneburg‘ (FN/ÄDL2A oder B)</p> <p>Jürgens (LA): Roman und Literaturunterricht (DD3 LD)</p> <p>Krämer: Literarische Satire: Theorie und Geschichte (NDL4, LKE-1, LKE-3, LKE-5, LKE-6)</p> <p>Möller (MW): Vorbereitung auf das BFP Deutsch für das Lehramt an Gymnasien</p> <p>Musan/Noack: Prüfungskolloquium SW</p> <p>Neuhaus: Undinen, Nixen, Sirenen: Zur Wasserfrauenmotivik in Texten des 19. und 20. Jahrhunderts (NDL4,5, NDL4LbSB, NDL4GymB, WP, LKE)</p> <p>Schneider St (LA): Medial von den Wortarten zur Rechtschreibung (SW4/5)</p>	<p>Barthel: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL1B)</p> <p>Bremer: Sozialismus und Rassismus. Postkoloniale Lektüren ausgewählter Werke von Anna Seghers und Heiner Müller (NDL4/5)</p> <p>Düsterberg: Literaturgeschichte II (NDL2)</p> <p>Nicolay: Grammatikunterricht: Theorie und Praxis (DD3)</p> <p>Nimz: Sprache und Migration (SW4, SW5, GER-MI, GER-SSS, SiE)</p> <p>Schmidt: Sprachliche Gewalt: Sprachtheoretische Grundpositionen (GER-MI, SW4, SW5, SiE)</p>		<p>Pieper: Neuere Tendenzen der Aufklärungsforschung (NDL3)</p> <p>Tröster-Mutz: Orthographieunterricht (DD4)</p> <p>Knüppe: Erstlesen/Erstschreiben für Deutschstudierende (KCL EEE)</p> <p>Nimz: Sprache und Migration (SW4, SW5, GER-MI, GER-SSS, SiE)</p>	<p>Düsterberg: Theodor Fontane: Irrungen, Wirungen (1888) (NDL4MA, NDL4GYMA_v01, NDL4LbS_v02)</p>
16-18 Uhr	<p>König: Celan in Europa (NDL4/5, LKE-1, LKE-3, LKE-6)</p> <p>Labott (LA): Geschichte des Deutschunterrichts (DD3)</p> <p>Nicolay: Morphologie und Syntax I (SW2.1)</p> <p>Schneider, T.: Der Erste Weltkrieg im Film (NDL3,WP)</p> <p>Zurmühlen (LA): Die Romantik im Literaturunterricht: Hoffmann, Eichendorff (DD2, GYM/LbS)</p> <p>Gebert (LA): SchülerInnen mit Deutsch als Zweitsprache in der Sekundarstufe I und II fördern und unterstützen - eine praxisorientierte Einführung (KCL DaZ)</p>	<p>Haferland: Ausgewählte Texte zur mittelalterlichen Mystik (FN/ÄDL3 oder 4)</p> <p>König: Einführung in die LW (NDL1A)</p> <p>Neuhaus: Autobiografische Texte von Wilhelm Busch bis Christa Wolf (NDL3, WP)</p> <p>Nicolay: Graphematik Orthographie (SW1.2)</p> <p>Wolf: Dramendidaktik (DD3)</p>	<p>Siensen (LA): Theater im 18. Jahrhundert (NDL3, WPBA)</p> <p>Stolle: Gebrochene Helden im LU (GYM/LBS, DD2, LD)</p> <p>Wolf: Was ist (Literatur-)Didaktik? Zur Literaturdidaktik als wissenschaftliche Disziplin (LD, DD3)</p>	<p>Tröster-Mutz: Erstlesen/Erstschreiben für Deutschstudierende (KCL EEE)</p>	
18-20 Uhr	<p>Nicolay: Grundlagen der Sprachwissenschaft (SW1.1)</p>	<p>Barthel: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft (NDL1B)</p> <p>Düsterberg: Biografische Studien zum Verhältnis von Literatur und Ideologie im Dritten Reich (NDL3,4)</p> <p>König: Der Roman der Gegenwart (NDL3)</p> <p>Lüddemann: Marcel Reich-Ranicki und die Literaturkritik (NDL4, LKE3, LKE6)</p>	<p>Knopp: Sprache in Medien(A) (PRO)</p> <p>Neuhaus: KJL: Literarische Kinder- und Krankheitsbilder in kulturhistorischer Perspektive (NDL2, WP)</p> <p>Stern (MW): Theater und Deutschunterricht: eine praxisnahe Einführung (DD2)</p>	<p>Düsterberg: Paul Heyse: Novellen (NDL2)</p> <p>Pieper: Christoph Martin Wieland: Geschichte des Agathon (NDL2)</p>	

Ohne Zeitangabe bzw. Blockseminare:

Pohlmann (LA): Bibliographie-Dokumentation-Edition (NDL3) Blockseminar

Bothmer: Vorbereitung auf das FP Deutsch (BFP, sem.begleitend)

Bothmer: Vorbereitung auf das FP Deutsch (EFP, LbS, Block)

Bothmer: Deutsch als Schlüsselfach des schulischen Schreibens (DD3)

Bothmer: Deutschbücher auf dem Prüfstand (DD3)

Dawidowski: BA-/MA-Kolloquium LiDi (Block)

Geissing (LA): Christine Nöstlinger im Deutschunterricht (DD2) (4 Blocktermine)

GHR 300 Lang Projektband Nachbereitung „Verfahren der Sprachdiagnostik, Block im Oktober

GHR 300 Lang Praxisphase Nachbereitung (Deu 1) Block im Oktober

GHR 300 Lang Praxisphase Nachbereitung (Deu 3) Block im September (gilt aber für das WS)

GHR 300 Betz Praxisphase Nachbereitung (Deu 2) Block im September (gilt aber für das WS)

GHR 300 Betz Praxisphase Nachbereitung (Deu 4) Block im September (gilt aber für das WS)

Woll (LA): Philosophische Prosa der Aufklärung (NDL3) Blockseminar